

# DERRIERE LES PAGES



AVRIL 2024

## LES INTERVENANTS DE LA CHAÎNE DU LIVRE

INTERVIEW  
DE  
LAURY-ANNE FRUT  
ET  
DE GAELLE AUSSERRÉ

## COURRIER DES LECTEURS

## INFOS

PROJET ULULE ET  
PRÉSENTATION DE LA  
LIBRAIRIE LES MOTS BLEUS

## BOOKSTA NEWS

CHALLENGES,  
BOOKCLUB,  
SALON DU LIVRE ET,  
ANNIVERSAIRES

## CRÉATIVITÉ

DEVELOPPER SA CRÉATIVITÉ  
AVEC JORDY

POÉSIE ET JEUX

## LES LECTEURS DU MONDE ET DE FRANCE

CARTES ET INTERVIEWS DE  
LECTEURS EXPATRIÉS

## CONSEILS LECTURES

TOUS LES GENRES DU ROMAN  
CLASSIQUE À LA SFFF

NUMÉRO GRATUIT

QR CODE, DÉFIS, ET BIEN  
D'AUTRES CHOSES ENCORE



Après l'accueil que vous avez réservé au premier Booksta News ; j'espère que vous prendrez autant de plaisir à lire celui-ci.

Vous allez découvrir plusieurs nouveautés et quelques différences. Notamment dans le format qui passe dorénavant en A4.

Le nom a changé, Booksta News sera le nom de la rubrique destiné aux lecteurs d'Instagram. Les horizons se sont élargis, il fallait un nom qui parle à tous les lecteurs. Booksta News est devenu :

## Derrière les pages



## Édito

Ce deuxième numéro du journal s'axe autour du printemps, mais pas uniquement.

J'ai quelques invités qui, j'en suis sûre, vous passionneront.

Je souhaite un journal qui parle à tous les lecteurs, que chacun puisse s'y retrouver.

Ma boîte email et mes messages privés sont ouverts si vous avez des suggestions ou des demandes particulières.

Les idées ne manquent pas, elles se développeront au cours des prochains mois.

Bonne lecture

@unesourisetdeslivres\_



# Les membres de l'équipe

Idée et créatrice du projet : Stéphanie [@unesourisetdeslivres](#) : rédaction, illustration, interviews, coordination. Personne de contact. Responsable éditoriale.

## Les rédacteurs :

**Lucie** [@entre les lignes de lucie](#) : poésie, jeux, conseils, illustration section créativité

**Lorie** [@the\\_pumkin\\_library](#) : conseils cosy-mystery

**Malory** [@lectures de clochette et peter](#) : conseils en romans jeunesse

**Jordy** [@sparkyjordy](#) : créativité et conseils

**Nelly** [@livres.et.nature](#) : conseil en romans contemporains

**Sarah** [@lectures.de.sarah](#) : les sorties du mois et conseil en romans historiques

**Carole** [@caroleg4p](#) : conseil en urban fantasy

**Louise** [@livresse delire delivre](#) : conseil lecture romans engagés

**Florence** [@les lecturesdeflo](#) : conseil polar, Thriller et roman noir

**Corentin** [@breizhglobereader](#) : conseil en Sciences- fiction, Fantasy et Fantastique

**Murielle** [@labulledelivres](#) : conseil littérature classique

**Kim** [@kimysmile](#) : conseil romance

**Alex** [@gourmande de lectures](#) : conseil en littérature japonaise

Le journal est gratuit, tous les membres sont bénévoles

Tous les textes appartiennent à leurs propriétaires.

☹ Derrière les pages est un nom déposé.



# Sommaire

Pages 1 et 2 : Édito et présentation des membres de l'équipe

Pages 4 à 13 : Les intervenants de la chaîne du livre

- Pages 5 à 10 : Interview de Laury-Anne Frut, directrice des éditions Faubourg Marigny
- Pages 11 et 12 : Interview de Gaëlle Ausseré autrice en auto-édition

Pages 13 à 19 : Booksta News

- Pages 14 et 15 : Les challenges
- Page 16 : Les bookclubs
- Page 17 : 5 comptes Booksta et rendez-vous littéraires
- Page 18 : Les salons du livre du mois d'avril
- Page 19 : Les anniversaires

Pages 20 à 38 : Les conseils lectures

- 21 : Les cosy mystery
- 22 : La force des femmes
- 23 : Les romans historiques
- 24 : Les romans contemporains
- 25 : Les romances
- 26-27 : SFFF
- 28 : La littérature japonaise
- 29-30 : Les romans jeunesse
- 31-32 : Les polars et thrillers
- 33-34 : L'urban Fantasy
- 35 : La littérature classique
- 36 : Infos de souris
- 37 : Conseils de souris
- 38 : Conseils de Lucie

Page 39 : Les sorties littéraires

Page 41 : Les lecteurs

- 42-44 : Le portrait du lecteur du mois

Page 45 : Les différents lieux où trouver les lecteurs

- 46 - 47 : Les podcasts
- 48 : Twitch
- 49 : YouTube
- 50 : Annuaires des réseaux

Pages 51-52 : Le courrier des lecteurs

Page 53 : Les lecteurs de France


Page 54 à 59 : Les lecteurs du monde

Page 60-69 : Créativité

- 61-62 : Développer sa créativité avec Jordy + défi
- 63 à 67 : Poésie
- 68-69 : Jeux

Page 70 : Infos et fin.





*Les intervenants de  
la chaîne du livre*

*Chaque mois, nous vous proposerons une interview d'un maillon de la chaîne de fabrication du livre  
(attaché.e de presse, directeur et directrice de collection, correcteur et correctrice, etc)*



# Interview de Laury-Anne Frut, directrice littéraire des éditions Faubourg Marigny

*Bonjour, Laury-Anne, peux-tu te présenter brièvement ?*

Bonjour Stéphanie !

Je suis la directrice littéraire de Faubourg Marigny, que j'ai co-créé en 2020

avec Romain Naudin, au sein du groupe éditorial indépendant La Geste. J'ai auparavant travaillé comme responsable éditoriale chez Charleston,

et encore avant j'étais éditrice de livres pratiques chez First, en charge notamment d'une partie de la collection Pour les Nuls.

À côté de ça, je suis la maman du plus beau des petits garçons de presque six ans, amatrice de livres, de Spritz (au Campari), dictatrice (et fière de l'être) d'un groupe d'une cinquantaine de Flamboyantes relouadorables

avec qui je partage l'amour de la lecture et des belles histoires !

*(Steph je nous trouve très sage 😊)*



*Qu'est-ce qui t'a donné envie de créer Faubourg Marigny ?*

Il me manquait quelque chose dans mon précédent travail, c'était de ne pas avoir été à l'origine du projet, et d'être arrivée « en cours de route ».

J'avais cette idée de création de maison de A à Z,

mais il y a du travail entre l'idée et la réalisation, et il était obligatoire que je sois accompagnée par un groupe qui avait les connaissances nécessaires en terme de création de marque éditoriale.

Le groupe La Geste avait besoin d'un directeur littéraire pour mener à bien le travail éditorial de création d'une nouvelle maison,

donc cette rencontre nous a été bénéfique à tous,

surtout que j'ai eu carte blanche pour créer Faubourg Marigny.

Et puis l'envie de publier des romans que j'ai envie de garder dans ma bibliothèque !

Je suis décisionnaire dans tous mes choix éditoriaux,

j'ai la chance d'avoir la confiance totale de Romain, et cette immense liberté est incroyable.



Faubourg · Marigny



*Pour celles et ceux qui ne connaîtraient pas Faubourg Marigny peux-tu la présenter ?*

Mon deuxième bébé 😊

Faubourg Marigny est donc une **maison d'édition de littérature étrangère**, qui a tendance à se spécialiser en **littérature historique**, mais je ne m'empêche pas de faire des incursions en littérature contemporaine.

Nous publions **une dizaine de titres par an**.

Cette maison, elle représente vraiment ma vision de la lecture :

un moment de plaisir, qui procure des émotions fortes et qui nous fait oublier tout ce qu'il se passe autour de nous. J'ai ce souvenir de lire, petite, cachée sous ma couette, la nuit, parce qu'il était juste impossible pour moi d'abandonner ma lecture.

Et je trouve qu'en grandissant, on perd cette capacité à plonger complètement dans une histoire.

La charge mentale, le quotidien, les actualités compliquées, les réseaux sociaux, les écrans...

On ne prend plus ce temps précieux.

**Les romans que j'ai choisis de publier, ce sont tous des livres qui m'ont fait oublier mon quotidien alors que je les lisais.** Je m'affranchis complètement des sirènes du marketing :

**j'ai refusé des romans qui étaient d'énormes best-sellers dans leur pays d'origine voire dans le monde entier,**

**car ils ne m'avaient pas offert ce plaisir intense de lecture.**

Et en regardant en arrière, sur les trois années de parutions qui sont passées,

je me rends compte que je lis des choses différentes selon les moments,

que j'ai des affinités avec des histoires à la fois tragiques, mais lumineuses, souvent des gros pavés.



*Pour toi, quel est le roman Faubourg Marigny le plus inspirant ?*

Sans aucun doute **le roman qui arrive en août**.

Ce n'est pas du tout pour faire un teasing incroyable,

mais **c'est vraiment un roman qui changera la perspective du lecteur sur la**

**nature. C'est un roman qui apprend à ouvrir les yeux,**

**c'est une ode à la nature dans tout ce qu'elle a de vivant et de changeant.**

*Suite en page suivante*



*Je sais ton planning quotidien bien rempli et pourtant tu as de multiples casquettes : éditrice, mère, enseignante, etc. ; tu travailles seule pour Faubourg Marigny.*

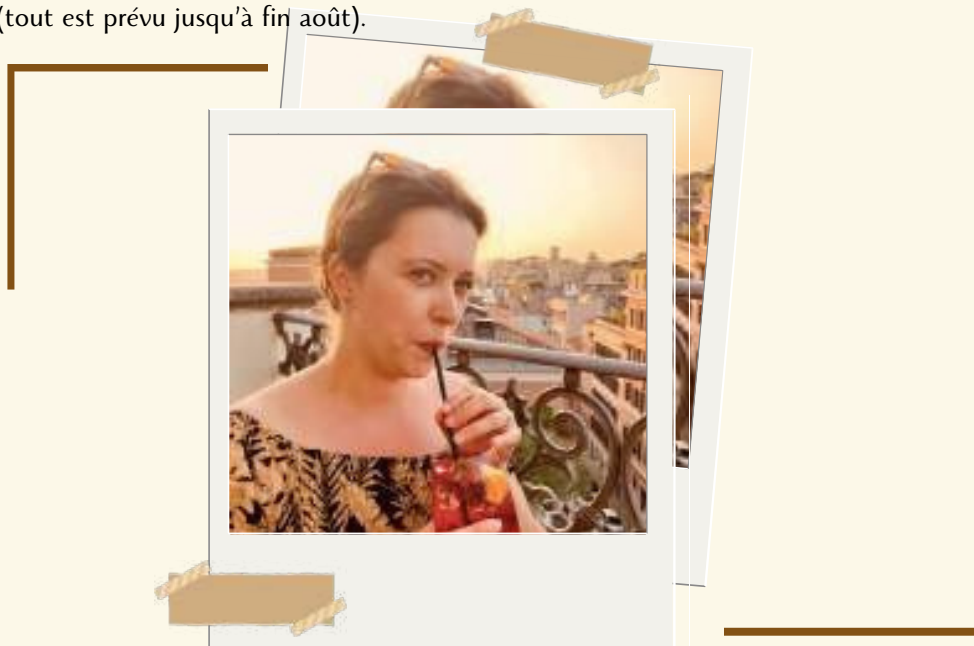
*Donne-nous ta recette pour tenir ton planning et assumer toutes ces tâches variées.*

Ne pas beaucoup dormir !! Plus sérieusement, j'ai mis en place différentes choses qui m'aident au quotidien :

- Un mari (vachement pratique, faut pas se le cacher) (Steph : 🥰)
- Ma messagerie n'est pas allumée toute la journée.
- Je regarde mes mails en début de matinée, en fin de matinée ou tout début d'après-midi et en fin d'après-midi. Il est rare que je la regarde à d'autres moments (hormis si j'attends un mail urgent bien sûr).
- J'entame la journée avec une tâche agréable pour me mettre de bonne humeur (ça peut être la lecture d'un manuscrit, le travail sur les couvertures, la lecture de la presse,...).

Puis on enchaîne avec les obligations reloues (l'administratif par exemple, la gestion des contrats, les mails aux agents, les validations diverses et variées). Et une fois que le relou est fait, on passe à la substantifique moelle de mon métier : la recherche de pépites !

Je m'occupe aussi des réseaux sociaux, que je gère avec un (gros) planning préparé en avance pour le compte de la maison (tout est prévu jusqu'à fin août).



Je vais une à deux fois par jour sur ce compte pour répondre aux messages, aux commentaires, etc. la lecture des manuscrits déborde très largement du temps de travail (comme chez tous les éditeurs).

Après, comme tout le monde, je peux avoir du retard, des mails restent (trop) longtemps sans réponse...

Concernant les cours que je donne à l'université de Limoges, c'est surtout la première année que ça a demandé énormément de travail, maintenant que la trame est faite, c'est surtout de l'actualisation. Je regroupe mes heures de cours en deux ou trois journées bien denses, donc c'est un gros travail, mais sur un temps concentré. J'ai encore pour cette année une bonne journée de corrections de devoirs des M2.

Et puis des fois j'ai envie de passer la journée au lit à dormir !

*Suite en page suivante*

*Quel est le moment où tu as décidé de te lancer dans ce métier d'éditrice quel est ton parcours professionnel ?*

J'ai un bac littéraire et je suis ensuite partie en **prépa littéraire (CPGE)**, je ne savais pas vraiment quoi faire et ça me laissait deux ans (puisque c'est un cursus assez général) pour me décider, et c'est durant ces deux années que j'ai commencé à m'intéresser à l'édition.

J'avais un peu peur de travailler autour de ma passion (la lecture), je craignais que ça me dégoûte de la lecture, mais je me suis dit que j'allais tester.

J'ai finalisé ma **licence de Lettres Modernes à la Sorbonne** (et je faisais aussi une licence d'Histoire en parallèle, mais je ne suis pas allée au rattrapage... (Désolée papa maman !)

puis j'ai enchaîné avec **une première année de Master pro édition à la Sorbonne** toujours (avec deux stages, un chez JC Lattès, le second chez Fleuve noir, Fleuve éditions maintenant).

J'ai fini mon Master (toujours à la Sorbonne) et fait mon stage de fin d'études chez First, où j'ai été embauchée directement.



*Quel est le livre que tu aurais rêvé d'éditer ?*

Elle est difficile cette question... Je dirais **Le maître des illusions de Donna Tartt**.

Une claque !

Ce roman a été écrit par cette femme si mystérieuse, alors qu'elle n'avait pas 30 ans, c'est incroyable.

Il me reste ces deux autres romans, que je garde bien précieusement pour le moment, mais que je n'ose pas lire.

La peur de ne pas les aimer autant, le plaisir de se dire qu'il me reste au moins deux romans (elle met en moyenne une dizaine d'années pour écrire un roman).

**C'est la première fois qu'il m'arrivait de refermer un livre sans savoir quoi penser de ce que j'avais lu.**

Et puis, au fur et à mesure des jours qui passaient, me rendre compte que j'y repensais sans cesse.

Et sans cesse.



*Suite en page suivante*



*Quelle est ta principale motivation ?*

Très égoïstement, je suis ma principale motivation.

J'adore l'idée d'être une passeuse d'histoires.

De découvrir un petit bijou que « personne d'autre » n'a lu et que je vais pouvoir le transmettre.

Je viens de finir juste il y a quelques instants, avant de commencer cette interview, la relecture du roman du mois d'août.

Et quel plaisir de se dire que vous allez avoir entre les mains un véritable trésor, et que je suis à l'origine de cette future découverte.

En publiant des romans dont je suis très fière, je me rends fière, et j'aide mon fils à réaliser qu'on peut avoir un travail, l'aimer, en être fier, se sentir utile.

Ça n'empêche pas qu'il y a des jours avec et des jours sans, mais je suis foncièrement très heureuse du travail que j'accomplis au quotidien.

**Believe**  
IN  
yourself

*Inspire*

*As-tu une femme qui t'inspire ?*

Je suis toujours très inspirée par ces femmes qui ont fait des merveilles sans espérer la moindre reconnaissance.

Je pense d'office à ma grand-mère, qui a immigré petite depuis l'Espagne, qui a construit une vie dans le Sud de la France, qui a élevé ses enfants avec beaucoup de courage, un mari souvent absent pour le travail, et qui a été la mamie la plus formidable qui soit.

Et tu sais quoi ?

Elle avait une passion pour les romans historiques, elle qui avait quitté l'école très jeune.

La pomme ne tombe jamais loin de l'arbre ;- ) C'est elle qui m'a mis entre les mains les premiers romans historiques « adulte », des grandes fresques sur Aliénor d'Aquitaine, sur l'impératrice Zita, sur Cléopâtre...

“

*Une citation inspirante ?*

« Il ne suffit pas de devenir un autre : il faut avoir le courage de devenir soi. »

(Philippe Besson, Retour parmi les hommes)

Et j'aime beaucoup aussi :

« La culpabilité est l'honneur des faibles. Assumons nos actes, on en dort avec bien plus de plaisir. »

(Nicolas d'Estienne d'Orves dans La Dévoration).

”

*Suite en page suivante*

# Portrait chinois de Laury-Anne

“

*Si tu étais un écrivain, e, tu serais ?*

Mallarmé. « *Nommer un objet, c'est supprimer les trois quarts de la jouissance du poème qui est faite du bonheur de deviner peu à peu ; le suggérer voilà le rêve.* » (Enquête sur l'évolution littéraire de Jules Huret)

*Si tu étais un roman, tu serais ?*

Le Comte de Monte-Cristo

*Si tu étais un héros/une héroïne de littérature, tu serais ?*

La bibliothécaire (du roman de Gudule).

« - *Je déteste les livres où les gens meurent.*

- *C'est parce que tu ne les ouvres pas à la bonne page, dit le petit prince.*

- *Comment ça ?*

- *Ce qu'il y a de bien avec les histoires, c'est qu'on peut toujours revenir en arrière.*

- *Que veux-tu dire ?*

- *C'est l'avantage qu'ont les livres sur la vie réelle. Dans la vie réelle, quand un drame arrive, on se dit : "Comme j'aimerais retourner dans le passé, profiter du bonheur d'avant !" La lecture nous donne cette possibilité : il suffit de reprendre les chapitres précédents, et on revit les moments que l'on aime chaque fois qu'on le désire. »*



*Si tu étais un signe de ponctuation, tu serais ?*

Les guillemets anglais ””

*Si tu étais un conte, tu serais ?*

Je dirais Cendrillon, j'ai l'impression de passer mon temps libre à gérer la maison.

*Si tu étais un auteur, une autrice classique, tu serais ?*

Alexandre Dumas.

*Si j'étais une légende, tu serais ?*

La légende de la dame blanche, une histoire qui m'a bercée toute mon enfance. Dans un château, un roi et une reine s'aiment d'amour fou, mais lui est tué à la guerre. Elle, d'origine arabe, revêt une longue robe blanche et son esprit hantera le château à tout jamais, pleurant son amour disparu. Aucune idée d'où vient cette histoire, mais c'est une vraie madeleine de Proust.

*Si tu étais une période historique, tu serais ?*

Je te demande lequel de tes enfants tu préfères ? Non, trop difficile de répondre à cette question. (Steph : 🥰)

Steph : *Merci Laury-Anne pour cet entretien passionnant !*



# INTERVIEW DE GAELE AUSSERÉ

## ROMANCIERE EN AUTO-EDITION

*J'ai lu tous les romans de Gaëlle, sauf un, c'est une autrice que j'adore, il était normal pour moi de l'inviter dans le magazine.*

“

**Bonjour, Gaëlle, pour les lecteurs qui ne te connaîtraient pas, peux-tu te présenter brièvement ?**

Je m'appelle Gaëlle Ausserré. Je suis auteure indépendante depuis presque 5 ans. J'ai une formation d'historienne et j'ai travaillé dans le domaine de l'édition.

Je vis en région parisienne avec mari et enfants.

**Quel est le style de tes livres ?**

J'écris des romans contemporains et historiques, essentiellement des intrigues dramatiques.

Depuis peu, je me suis mise au feel-good. J'avais envie de légèreté.

**Qu'est-ce qui t'inspire pour écrire ?**

Tout peut m'inspirer. Pour les historiques, c'est évidemment tout ce que je lis ou regarde sur les périodes qui m'intéressent.

Sinon, l'idée d'un roman peut partir d'un détail, d'une phrase, d'une musique... Pareil pour écrire certains dialogues ou certains passages.

**Pourquoi ce choix d'être auto-éditée ?**

Au départ, j'ai essayé d'emprunter le chemin de l'édition traditionnelle. Jusqu'à ce qu'on me parle de l'auto-édition. Ça me permettait de publier mes romans sans avoir à attendre les réponses de ME. J'ai foncé. Ça a été une belle découverte que je ne regrette pas.



**Quels sont tes projets ?**

J'en ai plusieurs en cours. Individuellement, j'ai terminé mon 6e roman qui n'est pas encore publié et je commence le 7e.

En parallèle, avec Amélie Blanche, une amie également auteure, je me suis lancée dans un projet feel-good teinté de romance.

”

**Suite en page suivante**



*Quand est-ce que ton prochain livre sera disponible ? Peux-tu nous parler de ce prochain roman ?*

Pour le roman que j'écris seule, je n'ai pas encore de date précise de sortie. C'est un roman contemporain qui aborde le thème des familles recomposées, de la parentalité, de la façon dont on devient le parent d'un enfant qui n'est pas le sien, de la mère qu'on est lorsqu'on n'a plus la sienne. Pour celui que j'écris avec Amélie, il devrait sortir avant l'été pour que les lecteurs puissent le lire en vacances. C'est un livre qui parle de quête de soi, mais traité avec humour. On a voulu écrire quelque chose de pétillant, qui fasse rire, qui apporte de la bonne humeur.



*Une citation ?*

Une citation de Modiano  
Elle reflète vraiment ce que l'écriture représente pour moi.

*« Ce que j'aime dans l'écriture, c'est plutôt la rêverie qui la précède. »*

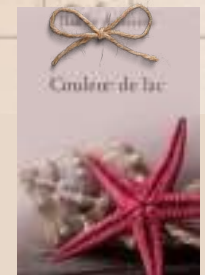
*Quel est ton plus grand rêve ? Plusieurs rêves ?*

Si je devais rêver d'un truc fou, ce serait qu'un de mes livres soit adapté en film. J'adorais voir « Tu sais où me trouver ! » ou « Le temps d'un vœu » portés à l'écran. Sinon, mon rêve un peu plus accessible serait d'expérimenter au moins une fois la publication en maison d'édition.



*Qu'est-ce qui te motive à toujours aller plus loin ?*

Les histoires qui me viennent à l'esprit et qui ne me lâchent pas tant que je n'en ai pas fait quelque chose. Je crois que même si je ne publiais plus, je continuerais à écrire. Surtout, il y a les retours de lecteurs qui m'encouragent à continuer à partager avec eux mes romans et mes personnages.



*Pour toi, quelle est la plus grande difficulté en étant auto-éditée et au contraire quelles sont les facilités face à ce choix d'édition ?*

La plus grande difficulté, c'est le manque de visibilité. On doit être très présents en termes de communication et c'est très chronophage. Et la méfiance des gens vis-à-vis de l'auto-édition est encore assez présente. C'est aussi très difficile parce qu'on doit tout faire, du travail éditorial à la communication en passant par la gestion des commandes. En revanche, c'est aussi très positif, parce que l'AE offre une vraie liberté. On peut décider de tout, du titre, de la couverture, du prix, de la diffusion... On n'a pas de contrainte de délais non plus. On peut gérer notre temps et notre inspiration comme on le souhaite.



*Merci, Gaëlle, pour cette interview et cet échange passionnant (steph)*





# *Booksta News*

*Tout ce qui concerne Bookstagram : les challenges, les anniversaires,  
tout ce qui était présent dans le 1er numéro  
[@unesourisetdeslivres\\_](#)*

# Les challenges



*Retrouvez sur cette page tous les challenges du mois et ceux qui durent toute l'année  
Je vous invite à aller visiter les pages des organisateurs pour plus d'informations*

## Durant l'année :

Pétronille alias [@dans\\_tous\\_mes\\_etats](#) organise cette année :

#jelismonmoisdannivchallenge Le but est de lire des romans qui constituent le mois d'anniversaire sur l'année

et le mois en question de prendre une photo d'un moment de lecture.

Daphné alias [@daphnebouquine](#) organise le challenge #annéeouvert.

Chaque mois, elle annonce une thématique écologique, il s'agit de lire au moins un livre ou un graphique sur cette thématique ensuite dans les 30 jours qui suivent.

Lucie alias [@entre\\_les\\_lignes\\_de\\_lucie](#) organise #lodyseedescouvertures.

Un challenge qui met l'accent sur l'appréciation artistique des couvertures de livre.  
8 thèmes sont donnés.

Marlène alias [@rizdeuxzzz\\_books](#) organise le challenge #lauteurdumois.

Un.e auteur.e mis.e en avant chaque mois avec une lecture commune.

Coralie alias [@culture\\_kd](#) organise le #challengexyz, un challenge qui a lieu sur 1 an et qui en est à sa 3e édition.

Cette année, il a commencé le 1er janvier et termine le 31 décembre.

Le but est de remplir tout l'alphabet grâce à la première lettre des titres de nos lectures.



Le challenge de Jess alias [@la\\_tete\\_dans\\_mes\\_livres](#) : elle organise le Lunar Book Club. Chaque mois, je donne une maison d'édition et il faut lire un livre de son choix au sein de cette maison

Alice alias [@alice\\_au\\_pays\\_des\\_livres](#) organise le #booklanta. Un challenge en équipe qui combine lecture et épreuves à la Koh Lanta.

Katia alias [@lire1X](#) organise #ledefilitterairedu15. Cela consiste à poster une fois par mois un post ou un réel lecture d'un thème. Chaque participant a l'opportunité de participer à un concours mensuel et sur l'année.

Lise alias [@cappuccino.and.books](#) organise le #BelgestagramChallenge. Il met à l'honneur le folklore belge, mais est ouvert à tout le monde ; du 21 janvier au 21 mars

Laure et Aurelie alias [@liseusehyperfertile](#) et [@monjardinlitteraire](#) organise le challenge #palen36lecons.

Le but vider sa pal en lisant chaque mois 3 livres de sa pal.



## Les challenges du mois d'avril

Laura, alias [@ultimateparole](#) organise le #challengea4000pages du 1er au 30 avril.

Objectif : lire un maximum de pages durant le mois, si on arrive à 4000 c'est mieux, sinon ce n'est pas grave ! Plus important, c'est de se motiver ensemble pour lire un maximum et baisser la PAL.

Il y aura un bingo (pour aider à trouver des thèmes/tropes à lire).

Je vais essayer d'organiser des concours (mais chut, c'est une surprise 😊).

***Si vous organisez un challenge annuel ou mensuel,  
contactez-moi ou rendez-vous dans ma bio afin de remplir le formulaire en ligne (steph,  
[@unesourisetdeslivres](#)***

## Les bookclubs



*Un bookclub, en français : les clubs de lecture, est un lieu où se retrouvent des lecteurs. Parfois, on ne sait pas qu'il y en a un près de chez nous. Ou même qu'il en existe en ligne !  
Voici une liste de club de lecture en physique ou virtuel.*

Solène alias [@sobookiful](#) organise chaque mois un club de lecture sur Nice

Malaurie alias [@bask\\_booklover](#) organise un club de lecture sur la côte basque.

Alice alias [@alice au pays des livres](#) organise un club de lecture sur Bordeaux en présentiel et sur Instagram en virtuel

Louise alias [@livresse delire delivre](#) organise un club virtuel sur Instagram. Il s'appelle le "L'ivresse Délire en voyageant". Chaque mois, un pays et un livre sont choisis et une lecture commune organisée.

[@litterasud](#) organise un club de lecture en ligne et réel sur Marseille.

Katia alias [@lire1X](#) organise le #bookclub1x est organisé 1x par mois à Nivelles (Belgique) et toutes les 6 semaines environ à Bruxelles (Belgique)



# 5 comptes bookstagram

*Je vous présente des comptes Bookstagram que j'ai repérés, des comptes qui se démarquent soit dans la façon de mettre en page, soit des rendez-vous inédits et qui pourraient vous intéresser.*

Soraya alias [@soraya\\_lettrice](#) organise chaque dimanche un **Qui suis-je ?** Autour des auteurs classiques. Elle donne des indices et révèle le soir ou le lendemain qui se cachait derrière le portrait.

Marta alias [@leslecturesdemissm](#) outre ses avis lecture, chaque dimanche te fait rire avec des GIF en rapport avec la lecture ou les lecteurs.

Catherine alias [@cathfd](#), adore les fleurs (et son jardin), tous les 1ers du mois elle poste une photo sur ses enchantements fleuris.

C'est toujours plein de poésie. Une manière de bien débiter le mois.

Ce sont toujours des fleurs de saisons, de son jardin. C'est également chez elle que je découvre de livres très peu vu sur les réseaux.

Coralie alias [@culture\\_kd](#) adore lire, mais elle est également une passionnée de la nature Elle réalise de magnifiques photos des oiseaux ou des fleurs.

Carole alias [@carOle94p](#) organise chaque jeudi le **#throwbackThursdayLivresque**. Chaque semaine, un thème est donné. Le but réaliser une photo du livre en rapport avec le thème avec le sujet et en parler. Un bon moyen de faire sortir des livres moins connus, plus anciens de sa bibliothèque

## Le saviez-vous ?

*Durant la semaine, chaque jour, il y a des rendez-vous littéraires.*

*Voici des rendez-vous qui sont réguliers, que je connais et auxquels vous aimerez peut-être participer ?*

**Lundi** : le C'est lundi que lisez-vous, avant avait lieu sur les blogs « Les bonnes nouvelles du lundi »

**Mardi** : c'est le Top Ten Tuesday de Tania alias [@frogzine](#). Le but : choisir 10 livres sur un thème que Tania donne en avance. Tu as également le **#mardiconseil** : le but conseiller un de tes coups de cœur anciens ou récents.

**Mercredi** : Avant il y a avait la BD de la semaine sur les blogs et le mercredi des petits (on y parle albums, livres jeunesse)

**Jedi** : Le Thowback de Carole (voir ci-dessus)

**Vendredi** : C'est le **#vendredilecture** organisé par le compte nommé.

**Samedi** : Je fais pour ma part le **#samedisaga** où je parle de toute une saga dans n'importe quel genre

**Dimanche** : il y a le **#inmymailbox**, un rendez-vous qui consiste à montrer et présenter les nouveaux livres, emprunts, achats de la semaine

. J'organise pour ma part le **#dimancheenplanche** où je parle BD.

*Organises-tu un rendez-vous littéraire ?*

*Si oui, si tu as envie de le partager ici, écris-moi*

*(@unesourisetdeslivres)*

# Les salons du livres



## *Quels salons ont lieu ce mois d'avril ?*

Bruxelles : La foire du livre de Bruxelles du 4 au 7 avril

Bordeaux : L'escale du livre du 5 au 7 avril

Gordes : Lire à Gordes du 27 au 28 avril

Laval : Festival du 1er roman du 4 au 7 avril

Lyon : Quais du polar du 5 au 7 avril

Metz : Le livre à Metz du 19 au 21 avril

Paris : Festival Livres Paris du 12 au 14 avril

Quimper : Salon de la BD et du disque du 6 au 7 avril

### Le saviez-vous ?

Quai du polar fête son 20e anniversaire.

*Sous la thématique principale « 20 ANS DE POLAR » ce sont plus de 130 auteurs et autrices qui sont invité·e·s pour participer à des séances de dédicaces, des tables rondes et des entretiens exclusifs. L'an dernier, ce sont 90 000 festivaliers et festivalières qui se sont rendus sur place !*

*@floandbooks dans ses storys à la une a rassemblé mois par mois tous les salons littéraires*



# Les anniversaires

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

*Ce mois-ci nous fêtons les béliers et les taureaux*

Valentine.petitelectrice le 4

Laurasreadings le 5

Au terrier d anita le 8

Dart.et.dhistoire le 15

Vivianelafeedu29 le 19

Ma pause livresque le 21

Mes carnets litteraires le 21

Monrevedete le 22

Paulinebouquinedu44 le 22

Liseusehyperfertile le 24

Lire1X le 28

Les lecturesdeflo le 28

Monjardinlitteraire le 28

Lau book in le 29

Les lectures de maman-cla le 29

Gilbertine.brussels le 30



# *Conseil lecture*

*Chacun des rédacteurs vous propose de découvrir leurs conseils*





Lorie (@the\_pumpkin\_library)

*J'aime tellement les cosy mysteries que j'en ai écrit un.*

*Automne, tasses, humour : bienvenue chez moi ! (plus ou moins)*

3 cosy mysteries que je recommande tout le temps



Agatha Raisin enquête 1 : la quiche fatale - Albin Michel

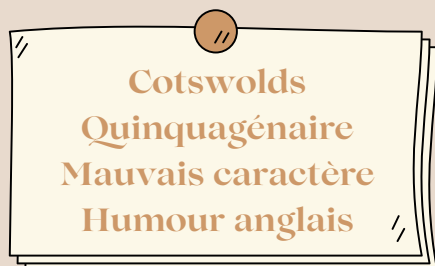


Les thés meurtriers d'Oxford 1 : chou à la crim - City Editions



Les dames de Marlow enquête 1 : mort compte triple - Éditions Point

## LES MOTS-CLÉS



Je recommande ces livres pour les lecteurs qui :

- n'ont jamais lu de cosy mysteries mais veulent découvrir ce genre dans des intrigues bien ficelées.
- veulent découvrir des héroïnes marquantes... pour le bon comme pour le mauvais !

### Saviez-vous que ?

L'auteur de "Les dames de Marlow", Robert Thorogood, est également le scénariste de la série "Meurtres au paradis" ? Il a d'ailleurs écrit ensuite une série de livres dans cet univers (mais on en reparlera)



Louise

Livresse\_delire\_delivre

# 3 LIVRES SUR

# LA FORCE DES FEMMES

La littérature nous permet, depuis toujours, de rencontrer des femmes fortes aux destins exceptionnels. J'aimerais ici vous parler de trois romans qui parlent de femmes fortes à travers le monde.

Pour ce premier article, je souhaite mettre en avant des femmes fortes venues de l'Orient.



**Mille soleils splendides,**  
Éditions 10/18

Dans ce roman, nous découvrons l'Afghanistan entre 1960 et 2000. Nous suivons Mariam, contrainte d'épouser un homme violent de 30 ans son aîné. Puis Laila, qui a 14 ans et arrive dans sa vie. L'écriture est absolument divine, le voyage est tout autant dur qu'il est beau.

**Les héroïnes sont fortes. Mariam - qui se sacrifie et qui endure les durs coups de la vie - et Laila - qui fait naître l'espoir et qui nous montre que tout est possible.**



**Le livre des reines,**  
Éditions Babel

Une fresque familiale incroyable, dans le Moyen-Orient de 1912 à 2015. On suit la descendance de Marine et Nazar. Qayah, sa fille, née en 1912 et décédée en 1978. Qana, sa petite-fille, née en 1946. Qadar, son arrière-petite-fille, née en 1970. Et Qamar, son arrière-arrière-petite-fille, née en 1997.

**Des femmes fortes, résilientes. Des femmes qui vont se battre, toute leur vie, pour que leurs filles et petites filles aient une vie meilleure.**



**La perle et la coquille,**  
Milady

On découvre les Bacha Posh, des jeunes filles habillées en garçons, avant que la puberté arrive et qu'elles doivent se marier. Une tradition qui va permettre à ces jeunes filles d'aller à l'école, de travailler, de sortir sans hommes à leurs côtés, et même permettre à leurs sœurs de sortir à l'extérieur.

**Un livre d'une puissance incroyable, balancé entre l'horreur qui se dégage de ces histoires et la beauté, la force de ces femmes.**





Sarah

@lectures.de.sarah

Lectrice éclectique passionnée par beaucoup trop de chose mais surtout par les livres

## 3 ROMANS HISTORIQUES SUR DES PÉRIODES MÉCONNUES

*Hôtel Castellana - Ruta Sepetys*  
Folio

guerre civile espagnole  
dictature franquiste  
1936-1977

Ruta Sepetys  
Hôtel Castellana



Saviez-vous que ?

Pendant cette période, plus de 300000 enfants seront retirés à leurs mères pour des raisons idéologiques. L'affaire des "bébés volés" reste tabou en Espagne

Saviez-vous que ?

L'autrice s'est inspiré de l'histoire de sa famille pour écrire ce roman



*Le parfum de l'exil - Ondine Khayat*  
Pocket

génocide arménien  
transmission générationnelle  
1915-1916

*La jeune fille de Kiev - Erin Litteken*  
Hauteville

Holodomor  
famine  
1932-1933



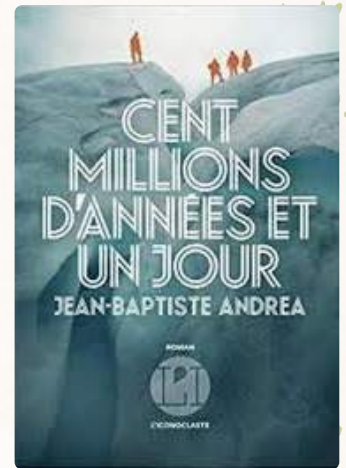
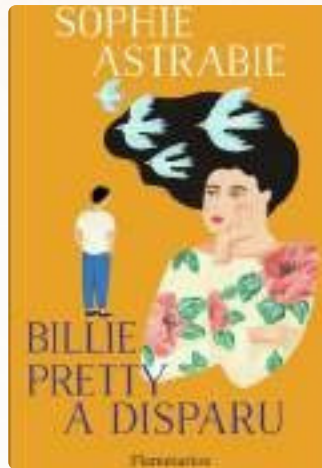
Saviez-vous que ?

Le terme Holodomor peut se traduire par "extermination par la faim" en ukrainien



Nelly du compte livres.et.nature 🍀

J'AIME LES ROMANS QUI ME  
BOULEVERSENT GRÂCE A DES PERSONNAGES  
TOUCHANTS ❤️



### ★ Où vivaient les gens heureux ★

Une superbe fresque familiale sur plus de 30 ans au cœur d'une petite ville des États-Unis. J'ai été bouleversée par l'héroïne de ce roman : elle est profondément humaine et touchante. Une lecture qui parle de maternité, de choix de vie, de ruptures et retrouvailles... En un mot : la vie.

### ★ Nous rêvions juste de liberté ★

Une bande de copains délaisse leur difficile enfance et partent en moto sur les routes États-Unis. Un roman qui m'a percutée par sa beauté, sa tristesse et par les thèmes abordés : amitié, fraternité et liberté.

### ★ Billie pretty a disparu ★

C'est l'histoire d'une jeune fille fonceuse, indépendante et déterminée. Au décès du dernier membre de sa famille, elle change de vie et décide de choisir son destin. J'aime sa vision de l'amour : elle n'attend pas un homme pour vivre sa vie et être pleinement heureuse, elle crée ses opportunités et constitue en cela un véritable modèle.

### ★ Cent Millions d'années et un jour ★

Quand un rêve d'enfant est à l'origine d'une extraordinaire quête ! Voilà un roman lumineux, rempli d'émotions et qui rappelle nos années d'enfance, quand tout semblait possible. Une lecture que l'on achève avec un sourire émerveillé !

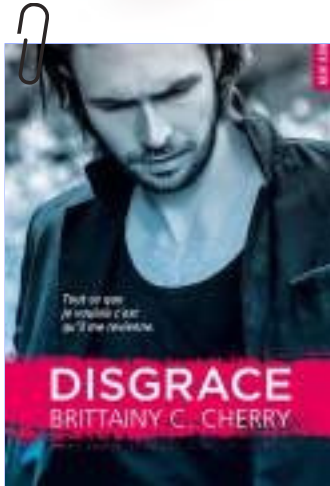




## KIM (DU COMPTE @KIMYSMILE)

Moi, c'est Kim, passionnée de romances. J'aime les histoires qui font palpiter mon petit cœur de romantique, qui me font vivre mille émotions !

### 3 AUTRICES À LIRE ABSOLUMENT !



#### **Disgrâce de Brittainy C. Cherry**

Brittainy C. Cherry, c'est la certitude de ressentir des émotions. Celles qui nous prennent au cœur et aux tripes. *Disgrâce* est mon préféré en termes de personnages et de sujets évoqués.

*"Après quinze années de vie commune, mon mari m'a quitté pour une autre. Je ne voyais pas comment je pourrais exister sans lui à mes côtés. Tout ce que je voulais, c'était qu'il me revienne. C'est alors que Jackson est apparu sur ma route. Il n'était pas censé être autre chose qu'un flirt d'été. Un moyen de me changer les idées et de restaurer la confiance de mon cœur meurtri. Nous étions parfaits l'un pour l'autre, car nous savions tous les deux que nous histoire ne durerait pas..."*

#### **Et puis quoi encore ! de Mariana Zapata**

Mariana Zapata ou la queen du Slow Burn ! Si vous aimez les histoires qui prennent leur temps, pleines de douceur et d'amour, elle est l'autrice à ne pas louper. Vanessa et Aiden auront toujours cette place particulière dans mon cœur car c'est avec eux que je l'ai découverte.

*Vanessa sait qu'elle fait ce qu'il faut. Elle ne devrait pas se sentir mal d'avoir démissionné. Être assistante, gouvernante, marraine du meilleur défenseur de la National Football Organization a toujours été censé être temporaire. Mais quand Aiden Graves se présente à sa porte et lui demande de revenir, elle est plus que choquée."*

#### **Rush d'Emma Scott**

Emma Scott, encore une autrice qui aime malmener mon petit cœur et nous servir des personnages absolument fabuleux, je ne loupe aucun de ses écrits. Et cette romance qui aborde magnifiquement le handicap est une vraie pépite.

*"Charlotte Conroy, violoniste de Juilliard, était sur le point de connaître la grandeur lorsque la tragédie abattit ses ailes sombres, écrasant ses espoirs et brisant son cœur. La musique qui chantait dans son âme s'est tue, et elle est sur le point de poser définitivement son violon. Pour payer les factures, elle accepte un emploi d'assistante personnelle pour un jeune homme amer et en colère qui a été handicapé par un horrible accident..."*

# Corentin

🔍 @breizhglobereader

Petit breton voyageur et passionné de lettres,  
plus spécifiquement de SFFF



SFFF Kézako ??

## La Science-fiction

est un genre littéraire qui invente des mondes, des sociétés et des êtres situés dans des espaces-temps fictifs (souvent futurs), impliquant des sciences et des technologies.

## La Fantasy

est un genre littéraire défini en premier lieu par l'élaboration d'un univers distinct du « monde réel », avec ses propres lois et caractéristiques, plus ou moins différentes de celles du nôtre. Elle comprend généralement un aspect mythique, symbolisé par l'intrusion ou l'usage de la magie.

## Le Fantastique

est un genre littéraire que l'on peut définir comme l'intrusion du surnaturel dans le cadre réaliste d'un récit, autrement dit l'apparition de faits inexplicables et théoriquement inexplicables dans un contexte connu du lecteur.

## La méthode du chat grâce à "Le culte d'Apophis"

Vous allez, chères lectrices et chers lecteurs, lire un livre. Dans celui-ci se trouve un chat qui parle. Selon la raison pour laquelle le chat parle, on pourra "facilement" distinguer les trois genres (même si des nuances existent) :

Si le chat parle parce qu'on lui a fait subir des manipulations génétiques, qu'on lui a posé des implants cybernétiques, etc, bref qu'il y a une explication rationnelle et scientifique à ce fait, c'est de la Science-fiction. Dans cet univers, un chat qui n'a pas subi ces procédures ne parle pas, par contre.

Si le chat parle parce que c'est habituel et banal dans cet univers, que c'est un fait connu et établi qui ne choque personne, comme le fait qu'il y ait des dragons dans le ciel et des elfes à la taverne du coin, c'est de la Fantasy. C'est un phénomène banal, qui ne choque personne et s'inscrit dans le cadre normal de ce monde.

Si un chat se met à parler sans explication rationnelle alors qu'aucun chat ne parle et que c'est scientifiquement impossible, et ce dans un cadre qui est (la plupart du temps, du moins) notre monde moderne, terrestre, cartésien, c'est du Fantastique.

Simple et efficace, non ?





# Corentin

🔍 @breizhglobereader

Petit breton voyageur et passionné de lettres,  
plus spécifiquement de SFFF



3 livres sur  
**La trope "Found family"**

L'espace d'un an - Tome 1 de "Les Voyageurs"

Becky Chambers. Éditions L'Atalante

A bord du Voyageur, que l'équipage soit d'écailles, de plumes, à six mains, humains ou non, celui-ci se rassemble pour former un groupe soudé. Au gré de leurs aventures à travers l'espace infini, ils s'unissent par des liens plus fondamentaux que le sang ou les lois : l'amour sous toutes ses formes. Ou quand l'humanité avec un grand H peut se cacher dans les moindres recoins.



Science-Fiction



Légendes & Lattes

Travis Baldree. Ynnis Éditions

En rassemblant des individus qui n'ont peut-être pas de liens de sang ou qui se sentent exclus au sein de leur propre famille autour de délicieux roulés à la cannelle et de tasses de café enivrantes, ce récit nous lie intimement aux personnages qui se soutiennent les uns les autres autour d'un projet commun, d'un foyer chaleureux rempli de rires, de chants et d'odeurs alléchantes. Ou quand la famille et l'amitié peuvent être trouvées dans des endroits inattendus.

Fantasy

La maison au milieu de la mer céruléenne

TJ Klune. Éditions De Saxus

Explorez les thèmes de l'acceptation de soi, de l'appartenance et de l'amour au-delà des liens biologiques au travers ce petit cocon de bienveillance. Notre protagoniste, au milieu de ces enfants extraordinaires de l'orphelinat, forment un lien émouvant qui transcende les structures familiales traditionnelles. Ou quand ceux qui ne correspondent peut-être pas aux normes sociétales méritent néanmoins amour et compréhension.



Enfants



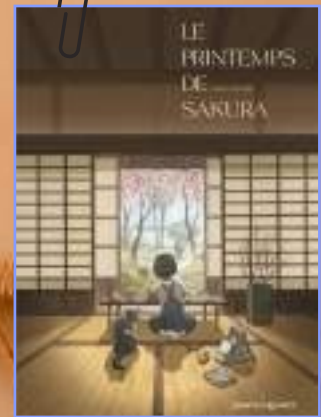


Alex @gourmande\_de\_lectures

Passionnée de littérature et de pâtisseries.

*"Lire un bon livre, c'est faire une belle rencontre".*

## 4 LIVRES SUR LA LITTÉRATURE JAPONAISE OU D'INSPIRATION JAPONAISE



I - "Un jeudi saveur chocolat" de Michiko Aoyama publié aux éditions Nami : une lecture douce et inspirante, où chaque chapitre est dédié à un jour de la semaine et une couleur.

II - "Le goûter du lion" de Ogawa Ito publié aux éditions Picquier, évoque la fin de vie mais sans pathos, avec respect et introspection.

III - "L'été de la sorcière" de Nashiki Kaho publié aux éditions Picquier relate la relation entre une grand-mère et sa petite fille, inculquant le pouvoir de la nature qui nous entoure.

IV - "Le printemps de Sakura" de Marie Jaffredo publié aux éditions Vents d'Ouest : graphique à la thématique similaire à l'été de la sorcière. Une ode à la nature et aux liens familiaux.





# Malory

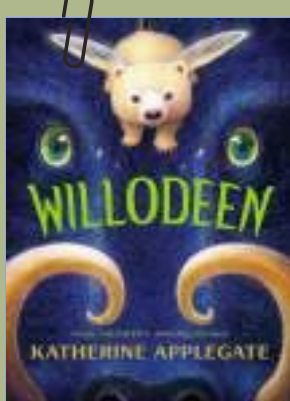
## @lectures-de-clochette-et-peter-et

Liseuse éclectique qui voyage à chaque nouvelle histoire.

Le respect de la nature 🌿, des animaux 🐾 et des différences, sont indispensables pour moi.



Magic Charly:  
l'apprenti



Willodeen



Mémoires de la forêt :  
les souvenirs de  
Ferdinand Taupe



Le grimoire d'Elfie :  
l'île presque

## LE LIVRE JEUNESSE

La littérature jeunesse est un genre assez récent quand on y regarde de plus près mais il s'est grandement développé depuis ! Il est là pour coller aux centres d'intérêts des jeunes lecteurs mais je ne suis pas d'accord sur cette vision des choses. Un livre a peut-être un âge minimum (et encore cela dépend du niveau de lecture de l'enfant) mais pour moi, enfermer les livres dans une catégorie n'est pas une bonne chose à faire. J'ai 30 ans et j'adore lire du jeunesse.

Pourquoi ? Ils permettent au premier public visé, les jeunes (au sens large) de prendre du recul et mettre à distance préjugés et stéréotypes, souvent ancrés dès le plus jeune âge. C'est le point le plus important pour moi. Ensuite, les mondes imaginés par les auteurs sont toujours colorés, extravagants ou/et remplis de magie. Les lecteurs peuvent à la fois s'identifier ou vivre des aventures extraordinaires dans des mondes merveilleux. Pour les adultes qui en lisent, c'est un retour en enfance, dans un monde où tout est possible, rien ne nous surprend et rien n'est impossible comme des animaux qui parlent, la magie ou des enfants qui ont un oncle qui est un porc (cf: Mademoiselle Pamplemousse)

Saviez-vous que ?

Sur les quatre recommandations, il y a 3 séries. Magic Charly se déroule sur trois tomes, Mémoires de la forêt compte à ce jour 3 tomes mais le 4e et dernier sortira l'année prochaine. 1 tome pour une saison.

Le grimoire d'Elfie est une série en cours, il y a 4 tomes actuellement.





# Malory

## @lectures-de-clochette-et-peter

✨ Pourquoi je vous recommande cette série ? ✨



- Un World building magique et épatant avec du vocabulaire inventé et donnant de l'authenticité.
  - Ecole et monde magique différents de ce qui existe.
- Personnages tout en relief, attachants et diversifiés.
  - Un trio du tonnerre.
- De la gourmandise, des jeux, des épreuves.
  - Amitié, amour, deuil, famille, différence
  - Un rythme très bien maîtrisé
  - Une plume hyper plaisante.



📖 Pourquoi je vous recommande ce roman ? 📖



- Curiosité et force des enfants
- Mise en avant de la Nature.
- L'équilibre de la biodiversité.
  - Le deuil et le chagrin.
- Amitié et amour et famille
- la complexité d'être un adulte et la complexité des adultes.
  - Magie
- Acceptation de soi, des autres et leurs différences
  - Force de ses convictions



🌿 Pourquoi je vous recommande cette série ? 🌿



- Énormément de thèmes forts sont abordés avec justesse et bienveillance : maladies, deuil, chagrin, souvenirs, l'amour, l'amitié, le harcèlement, acceptation de soi et des autres, les différences et la liberté.
  - Délicatesse, réalisme, douceur dans l'écriture.
    - Plume magnifique et imagée.
- Illustrations merveilleuses tellement en adéquation avec l'univers.
  - un World building tout mignon au coeur de la nature.
    - Féerie, gourmandise
- Retour en enfance avec des animaux anthropomorphes et leur monde.
  - Récit intergénérationnel.



📖 Pourquoi je vous recommande cette série ? 📖



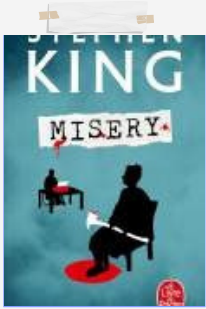
- planches bien dessinées et trop mignonnes qui collent parfaitement à l'atmosphère.
  - couleurs éblouissantes, chaleureuses et colorées qui donnent le sourire.
- scénarios simples avec un but mais avec des détails, des valeurs et des sujets qui résonnent comme un écho en moi (pilosité des femmes, acceptation de soi, regard des autres, le végétarisme, bienveillance envers les autres et les animaux, intelligence des animaux, figure maternelle originale mais cela n'enlève rien à ses qualités de mère, l'illettrisme). Énormément de sujets importants et d'actualité sont abordés dans "le grimoire d'Elfie" toujours avec respect et bienveillance mais, et surtout, naturellement  
Tellement de choses à dire alors allez la découvrir !





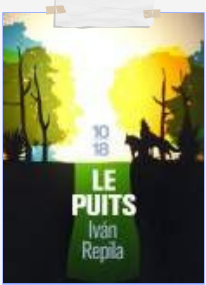
Flo  
Les\_lecturesdeflo

## 4 LIVRES SUR LE POLAR - THRILLER - LITTÉRATURE NOIRE



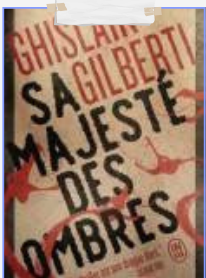
### Misery de Stephen King, Éditions Le livre de poche

Si chaque nouveauté de Stephen King rencontre le succès, ses anciens romans demeurent pour moi inégalables. Misery est un huis-clos terrifiant, une immersion totale dans la psyché dérangée d'une fan de Misery, personnage de littérature que son auteur décide de faire mourir.



### Le puits de Iván Repila, Éditions 10/18

Le puits, c'est une histoire épouvantable, étouffante et cruelle. C'est l'amour fraternel, la protection, la survie. C'est un monde à la fois agité et inerte. C'est l'abandon, la vengeance, la perte. Deux frères se retrouvent au fond d'un puits, chargés de veiller sur un sac de provisions auquel ils ont interdiction de toucher. Ils sont pris au piège, privés de nourriture. Le puits devient une métaphore de la vie, sombre et hostile, où les choix entraînent des conséquences irréversibles.



### Sa majesté des ombres de Ghislain Gilberti, Éditions J'ai lu

"Sa Majesté des Ombres" marque le début de la trilogie éponyme. Ce premier opus révolutionne les codes du roman policier. L'auteur y déploie un style incomparable et présente des personnages charismatiques, promettant ainsi une lecture mémorable. Claque littéraire garantie !



### La colère d'Izanagi de Cyril Carrère, Édition Denoël

Il est tout récent mais promet déjà de marquer les esprits. "La Colère d'Izanagi" nous transporte au cœur du Japon authentique, loin des clichés habituels et des guides touristiques. Avec une intrigue captivante et des personnages singuliers, ce livre offre une expérience de lecture unique, signée par un expatrié souhaitant partager sa vision du pays à travers une enquête à la construction admirable.

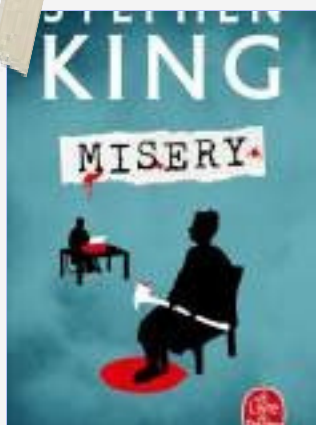
Le saviez-vous ?

La trilogie des ombres est la deuxième trilogie de Ghislain Gilberti dans laquelle on retrouve les personnages de Cécile Sanchez et Ange-Marie Barthélemy. Si vous souhaitez remonter à la source de leur relation, je te suggère de lire Le festin du serpent



## Flo - Les\_lecturesdeflo

*Il existe différentes sous-catégories dans le polar, chacune ayant ses propres spécificités. Que ce soient les romans policiers, les romans noirs, les thrillers, qu'ils soient psychologiques ou historiques, ils servent souvent de cadre à un thème central. Contrairement aux préjugés, ce genre littéraire suscite souvent la réflexion.*



Misery,  
Le livre de poche



Le puits,  
Éditions 10/18



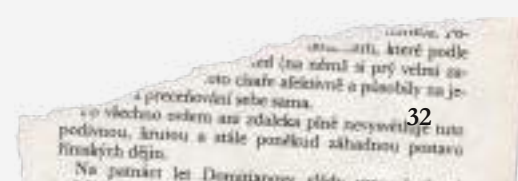
Le festin du serpent,  
Éditions Pocket



La colère d'Izanagi,  
Éditions Denoël

### *Je recommande ces livres pour des lecteurs qui*

À ceux qui perçoivent de la beauté dans la laideur, de la lumière dans la noirceur, à ceux qui n'ont pas peur d'être chahutés, bouleversés, qui ne craignent pas de perdre le sommeil en frôlant la folie, l'abomination de la réalité, ceux qui aiment se faire manipuler, se délectent des romans hors normes. Aux amateurs des sensations fortes, peu importe leur nature.







Carole alias @carOle94p

## 4 LIVRES D'URBAN FANTASY

**L'Urban Fantasy est un sous-genre de la fantasy.**

**L'Urban Fantasy ou fantasy urbaine**

**est un genre littéraire où des créatures surnaturelles vivent**

**dans notre monde.**

**Magie et technologie se mélangent.**



Kate Daniels/Dynasties de Ilona Andrews

Thèmes : Magie - Métamorphes - Vampires - Sorcières

Kate Daniels est une mercenaire, elle ne recule devant rien. Peu importe le vampire, le métamorphe ou toute autre créature sur son chemin.

Alors quand son tuteur se fait assassiner, elle se lance dans l'enquête quitte à mettre son nez là où elle ne devrait pas.



Jacky Leon

Thèmes : Métamorphes - Héroïne solitaire - Single Dad

Un mélange de Kate Daniels et Mercy Thompson.

Solitaire et qui cache sa nature, Jacky va devoir protéger au péril de sa vie la fille de 11 ans d'un Alpha loup-garou.





Robin Page de Annette Marie

Thèmes Démons - Sortilèges - Guilde

Une héroïne lambda à laquelle on peut s'identifier qui doit s'allier à un démon dénué d'humanité pour éviter de mourir.

Mais peut-on vraiment s'allier à un être qui prévoit aussi de vous éliminer ?



Emma Bellamy de Helen Harper

Thèmes Vampires - Loup-garou - Enquête - Humour

Une héroïne enquêtrice qui met les pieds dans une ville où être surnaturels et humains cohabitent.

Première enquête et voilà qu'elle atterrit à la morgue. Oups.

***Ces 4 livres sont publiés chez les éditions Boomark***

*Je recommande ces livres aux lecteurs qui aiment :*

- à la fois être dans notre monde et en même temps avoir du surnaturel.
- les héroïnes fortes et qui n'ont pas besoin d'être sauvées
- les lectures dans lesquelles l'univers est bien développé.
- la romance, mais justement dosée.

Elle y est présente, mais pas au premier plan.

Bien souvent, on est sur du slow-burn.

### **Saviez-vous que ?**

Derrière le nom Ilona Andrews se cache un couple d'auteurs : Ilona et Gordon.

Je recommande chacune de leurs séries.



Murielle @abulledeslivres

*J'aime les romans classiques, car ils nous révèlent une part de notre passé, dans ce qu'il a de plus obscur et de plus lumineux.*

## 3 ROMANS CLASSIQUES ESSENTIELS DANS MA VIE DE LECTRICE



Tendre est la nuit de Francis Scott Fitzgerald



Jane Eyre de Charlotte Brontë



Clair de femme de Romain Gary

Francis Scott Fitzgerald est l'un des plus grands écrivains américains des années 20.

"Tendre est la nuit" est l'un de ses chefs d'oeuvre.

Il raconte avec poésie les fêlures de couples désargentés au coeur des années folles: le soleil de la Côte d'azur, le champagne, les riches hôtels masquent des souffrances plus intimes.

J'ai été emportée par ce classique de la littérature anglaise qu'est Jane Eyre. Charlotte Brontë nous esquisse avec douceur et justesse le portrait d'une jeune fille que la vie n'a pas épargnée.

Malgré des qualificatifs peu élogieux, pauvre, orpheline et à peine jolie, Jane Eyre parviendra, grâce à sa force de caractère, à surmonter les difficultés dans cette société victorienne très puritaine.

Ce roman de Romain Gary m'a appris à aimer. Clair de femme m'a montré ce que l'on ressent quand l'autre est la seconde moitié de nous-même. Quand la vie semble insurmontable sans l'autre....

Un magnifique roman sur l'absence de l'être aimé.



### Saviez-vous que ?

Il y a eu beaucoup d'adaptation au cinéma l'année dernière. Notamment le célèbre roman d' Alexandre Dumas :

Les trois mousquetaires.

Un film avec Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green et François Civil dans le rôle de D'artagnan

# Infos de souris

J'ai voulu laisser une place dans ce journal à nos lieux préférés : les librairies.

Sans les libraires, nous n'aurions pas de livre ! Je souhaite mettre en avant les librairies indépendantes.

Aujourd'hui, je te propose de découvrir une librairie belge. Une librairie de livres d'occasion.

## La librairie des mots bleus

**Depuis quand la librairie est-elle ouverte ?**

La bouquinerie a ouvert en décembre 2021... cela fait donc un peu plus de deux ans !

**Proposez-vous tous les genres de littérature ?**

Toute la littérature est représentée, et pour tous les âges, puisqu'il y a aussi un coin enfants, ados/YA...

**Organisez-vous des activités ?**

Il y a effectivement des événements ponctuels que je propose.

J'ai déjà organisé une séance de dédicace (JS Piers), des soirées privatisées pour les participantes d'un challenge littéraire, un apéritif littéraire thématique est organisé pour la 3e fois la semaine prochaine, et il y a même déjà eu un concert ! (Antoine Armedan)

**Où les lecteurs peuvent vous trouver ?**

Je suis donc située à Ath (7800), rue de Gand 8, en Belgique. (Province du Hainaut)

**Etes-vous présent sur les réseaux ?**

Je suis sur Facebook et Insta, les stories de mon associée sont d'ailleurs les plus demandées ! et je publie régulièrement les nouveaux arrivages, que l'on peut ensuite me réserver par message.

**Est-ce que vous faites des envois à domicile ?**

Je fais sur demande des envois à domicile, mes livres ont voyagé jusqu'en Tunisie !

**Quels sont vos horaires d'ouverture ?**

La bouquinerie est ouverte de 9 h (10 h le samedi) à 12 h et de 14 h à 18 h tous les jours, elle est fermée les mardis et samedis.

**Quels sont les 3 dernières nouveautés que vous conseillerez ?**

Anna Thalberg » d'Eduardo Sanguarúa  
« Mungo » de Douglas Stuart  
" Les Éclats » de Brett Easton Ellis



Scannez le QR code pour accéder à la librairie



Merci beaucoup Dany pour cet entretien, à bientôt sur Instagram @danygillet ou @bouquinerielesmotsbleus



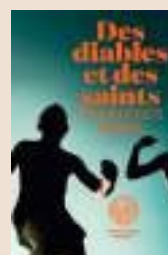


*Souris, c'est moi, Steph, lectrice passionnée par tous les genres, qui adore partager avec d'autres lecteurs.*

## Conseils de souris

*Parmi tous les livres cités par les personnes qui sont dans ce numéro du journal, voici les livres que j'ai lu et que je vous conseille. Mes recommandations.*

En format poche :



En grand format :



LE livre que je vous conseille absolument. Mon gros coup de coeur de ce 1er trimestre 2024 :  
*Rendez-vous sur l'île de l'horloge de Meg Shaffer* chez les éditions Nami



Une information de dernière minute

Fleur Hana a créé un nouveau projet autour de Jane Austen

Le projet s'appelle « Chère Jane ».

La campagne Ulule a démarré le 5 avril.

Fleur Hana raconte l'histoire de Miss Darcy, la petite sœur du héros d'Orgueil et Préjugés, sous forme de lettres qu'Elizabeth écrit à sa sœur Jane. D'où le titre qui est aussi un clin d'œil à Jane Austen.

Les personnes reçoivent le courrier dans leur boîte aux lettres, en papier, façon nostalgie du courrier traditionnel.

Lien du [projet Ulule](#) ou [scanne le QR Code](#)





## Conseils de Lucie

*Parmi tous les livres cités par les personnes qui sont dans ce numéro du journal, voici les livres que j'ai lu et que je vous conseille*

En format *P*oche



En grand *F*ormat

La série que j'ai envie de te conseiller :



Attendrissante, émouvante, inspirante... Anne Shirley est une héroïne qui me met du baume au cœur, sans cesse émerveillée par ce qui l'entoure, curieuse des gens qu'elle rencontre, elle me touche et m'inspire.



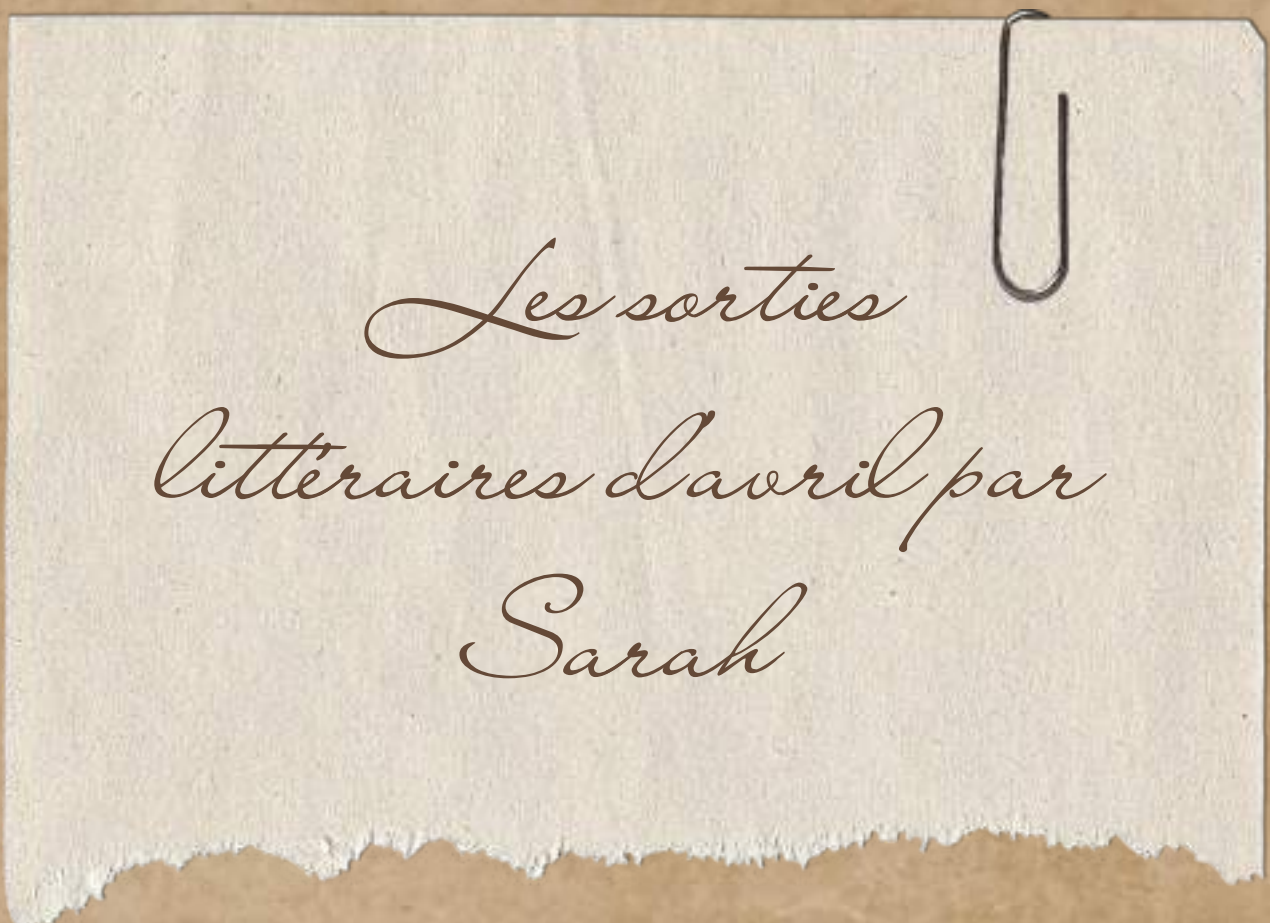
### Anecdote

Connaissez-vous l'histoire derrière la célèbre madeleine de Proust ? Eh bien, préparez-vous à être surpris.e ! Imaginez un instant que ce ne soit pas une délicate madeleine qui ait déclenché le tourbillon de souvenirs de l'écrivain, mais plutôt une biscotte ! Oui, vous avez bien lu, une biscotte aurait pu jouer ce rôle emblématique. Dans les versions antérieures de son chef-d'œuvre "À la recherche du temps perdu", Proust hésitait entre cette fine tranche grillée recouverte de miel et notre chère madeleine. Finalement, c'est cette dernière qui a gagné sa place dans l'histoire littéraire, laissant derrière elle une expression célèbre : "la madeleine de Proust".

Alors, la prochaine fois que vous trempez une madeleine dans votre thé, rappelez-vous que cela aurait pu être une biscotte à la place ! Ah, la magie de la littérature et de ses petits secrets inattendus !



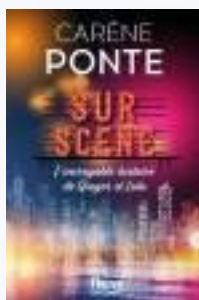




*Les sorties  
littéraires d'avril par  
Sarah*

# Sélection sorties littéraires par Sarah

4 avril



3 avril



10 avril



3 avril



10 avril



3 avril



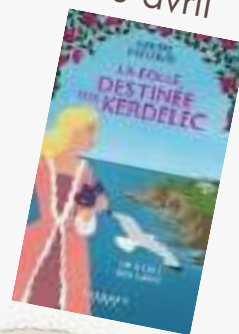
17 avril



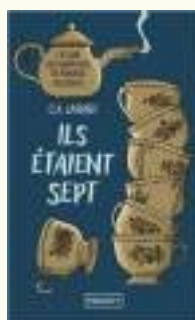
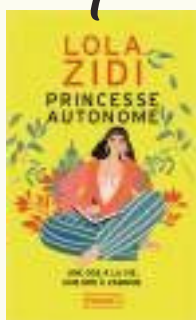
4 avril



10 avril



## Sorties poches conseillées







# *Les lecteurs*

*Dans les prochaines pages, vous trouverez le portrait du lecteur du mois. J'ai également voulu donner la parole aux lecteurs qui se trouvent ailleurs que sur Instagram. J'ai également questionné des lecteurs expatriés. Enfin, c'est ici également que vous trouverez le courrier des lecteurs.*

*@unesourisetdeslivres\_*

# Le portrait du lecteur du mois

Un tirage au sort a eu lieu sur instagram, c'est Malaurie alias [@bask\\_booklover](#) qui a été choisie pour ce 1er portrait

Si vous voulez y être au prochain numéro, suivez les publications sur mon compte Instagram [@unesourisetdeslivres](#)



Bonjour, Malaurie, peux-tu te présenter en quelques lignes

Bonjour, je m'appelle Malaurie Maïder. J'ai 25 ans et je suis originaire du Pays basque.

Je reviens actuellement d'un long voyage de six mois, à parcourir le monde.

Mais jamais sans un livre !

Toujours un livre à la main, c'est comme ça que me qualifient mes proches. J'adore cette expression.

C'est pour cette raison que j'ai créé un compte Instagram dédié à mes lectures [@bask\\_bookslover](#), afin de partager, d'échanger et de cultiver encore plus cette passion.

Depuis quand lis-tu ? Quel est ton rapport à la lecture ?

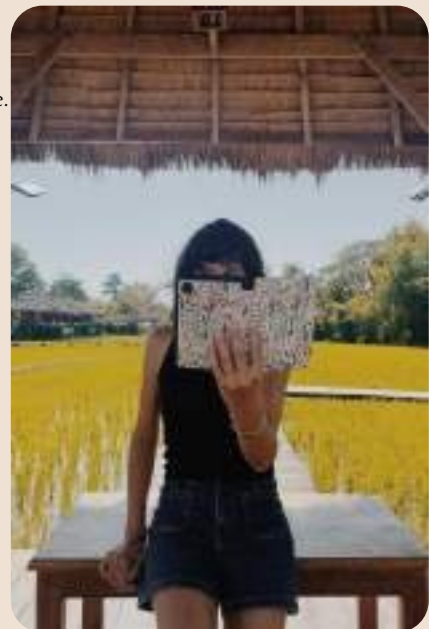
Je lis depuis toute petite. Ma mère m'a transmis le goût de la lecture, et je me souviens avec légèreté de ces journées passées ensemble à la bibliothèque. J'ai toujours aimé lire. Plus qu'une passion, c'est devenu un besoin pour que je me sente bien, au quotidien.

Quel(s) genre(s) lis-tu ?

J'adore lire des romans historiques. Ils constituent mon petit péché mignon. Mais j'aime également varier et être ouverte à de nouveaux horizons. De plus en plus, j'essaie de lire quelques romans policiers pour sortir de ma zone de confort.

Y a-t-il un moment de la journée où tu préfères lire ?

Je fais partie de ceux qui lisent dès qu'ils peuvent : ès qu'il y a un temps mort, je me plonge dans ma lecture ! Pause déjeuner, dans les transports, en salle d'attente... J'ai toujours un livre à portée de main !





## Qu'est-ce que la lecture t'apporte ?

Je pense que la lecture m'apaise, c'est devenu mon échappatoire, mon besoin personnel.

J'ai passé les derniers mois à l'étranger, et je trouvais en mes lectures un goût familial qui était celui de la maison.

Lire c'est devenu mon repère. Partager sur ce compte Instagram me stimule également : l'envie fiévreuse de lire et de partager.

C'est grâce à cette passion que j'ai décidé de monter un club de littérature sur la côte basque.

De beaux moments d'échanges, de rencontres réunies souvent autour des livres et d'un excellent repas.

Je pense que l'échange autour de la lecture délie les langues. Je suis quelqu'un d'assez timide,

mais échanger avec des personnes passionnées de littérature brise les silences.

Se confier sur sa lecture, s'intéresser à l'autre. C'est très enrichissant personnellement.

## Quelles sont tes habitudes de lectrice ?

Je n'ai pas vraiment d'habitude fixe. Je lis partout. Mais je ne possède qu'un essentiel : le marque-page.

Rien ne m'est plus désagréable que de corner une page !

## As-tu des auteurs préférés ?

Je pense particulièrement à **Mélissa Da Costa**. J'ai lu toutes ses œuvres avec ma mère, et nous partageons la même sensibilité pour sa plume.

**Susan Fletcher** a provoqué en moi des émotions très fortes. Je suis tombée sous le charme d'un roman de cette auteure.

Et depuis, je découvre ses autres œuvres, avec émerveillement.

## Quel est le livre que tu conseilles le plus ?

Je ne trouve pas évident de répondre à cette question alors voici ma sélection de trois romans que je conseille :

« **Un bûcher sous la neige** » de **Susan Fletcher**. J'ai été absolument transportée dans ce roman qui possède toutes les caractéristiques, à mon sens, d'un chef œuvre littéraire. C'est poétique, c'est magnifique et tragique.

« **Rebecca** » de **Daphné du Maurier**, pour le côté mystique et envoûtant qu'il a provoqué en moi.

Manderley, je ne suis pas prête de l'oublier.

« **Le soldat désaccordé** » de **Gilles Marchand**. Je l'ai lu le mois dernier.

Et j'ai pris une immense claque. Ce roman est très fort, avec un subtil mélange d'histoire et poésie.



3 livres essentiels pour Malaurie

*Quel est ton plus beau souvenir en rapport avec la lecture ou non :*

Mon plus beau souvenir remonte à l'enfance. Je lisais beaucoup, et j'avais décidé d'écrire des histoires. J'avais passé tout un été à écrire chez ma grand-mère. Une fois les fautes corrigées, je l'avais envoyé aux maisons d'édition par courrier. Je devais avoir 10 ans. Cela reste un beau souvenir, celui de l'innocence et de la force des mots dans mon esprit d'enfant.

*À part la lecture, quels sont tes loisirs ?*

J'adore voyager. Explorer et partir à l'aventure, aller à la rencontre des gens et en ressortir grandir. J'aime également l'histoire, le patrimoine culturel et me renseigner au sujet de l'actualité !

*Où les lecteurs peuvent-ils te trouver ?*

Je suis uniquement présente sur Instagram : @bask\_bookslover où je partage mon avis sur les lectures. Également au club de littérature dont je fais partie sur la côte basque !

*Si tu devais choisir un univers de livre dans lequel tu pourrais lire, lequel serait-ce ?*

J'ai adoré l'univers très naturel de « Là où chantent les écrevisses ». Être au bord des marécages, bercée par l'eau, le bruit des arbres et des oiseaux. C'est donc l'univers de la nature que je préfère pour dévorer un roman.



*Est-ce que les sorties littéraires, les comptes Instagram influencent tes lectures ? Si oui, comment ?*

Oh oui ! Voir des avis positifs et des présentations de nouveautés à paraître me donne encore plus envie de découvrir des romans. Ma pile à lire en pâtit, mais la soif de découvrir se démultiplie avec ces comptes Instagram.

*As-tu envie de rajouter quelque chose ?*

Pour moi, la lecture est une véritable passion que j'ai essayé de transmettre un peu plus à mes proches. Comme une graine que j'ai semée, sûrement à force de raconter tous les effets bénéfiques qu'elle m'apporte au quotidien. J'ai beaucoup entendu cette phrase « Mais moi, je n'ai pas le temps de lire. » Comme si, moi, je l'avais plus qu'eux. Mais le temps de lire, il se prend. C'est un choix, une volonté que de lire au quotidien.

Alors j'aimerais faire passer le message d'oser mettre la lecture en priorité, d'au moins essayer.

Une lecture dont le thème vous parle, sous toutes les formes qu'elles possèdent (BD, roman, manga, journaux...) Vous verrez bien.

Mais si la graine fleurit, vous verrez tout le pouvoir des mots, c'est si beau.

*Merci Malaurie pour cet entretien et ce si beau message de fin*





# Quels sont les différents lieux où trouver les lecteurs ?

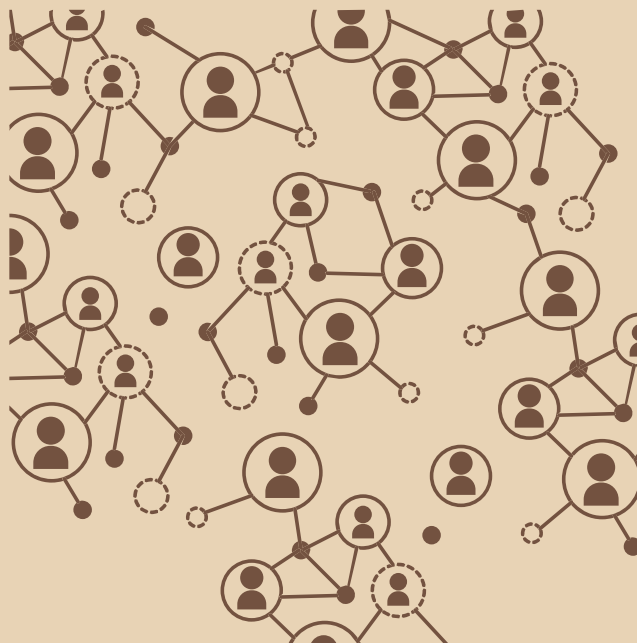


Outre les clubs de lecture en ligne ou en présentiel ; outre Instagram, il existe des plateformes où vous pourrez échanger avec d'autres lecteurs.

J'ai demandé à 3 intervenants de parler de leur réseau

Je te donne également des noms que je connais, le but : comme tout le reste du magazine ; le partage autour du livre.

Si vous voulez apparaître dans le prochain numéro, écrivez-moi ou remplissez le formulaire dédié. (voir ma bio Instagram)



# Les lecteurs sur les Podcast

*J'écoute beaucoup de podcasts, l y a très peu de temps par contre que j'ai découvert qu'il y avait aussi de la littérature sur les podcasts.*

*J'ai demandé à Maritie, qui tient, le compte Instagram [@veryimportantbook](#), de nous parler de son Podcast [@lesgrimoiresdelimaginaire](#)*



*Pourquoi avoir choisi ce support pour t'exprimer en plus des autres réseaux ?*

*J'écoute énormément de podcasts. À cette époque, je ne trouvais pas de podcast qui parle de la littérature de l'imaginaire.*

*Il y en avait plein sur la littérature blanche ou sur comment écrire, mais pas sur les lectures qui me font vibrer.*

*J'ai voulu combler ce manque en créant les grimoires de l'imaginaire.*

*Le but est de promouvoir la littérature de l'imaginaire,*

*de casser l'idée que ce sont des livres pour enfants ou maux écrits.*



*Peux-tu dire aux lecteurs ce qu'ils vont trouver chez toi ?*

*Sur mon compte Instagram, les lecteurs vont trouver des chroniques de livres axés imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction et autres, aussi appelés SFFF).*

*Je crée aussi des reels humoristiques.*

*Sur le podcast, les lecteurs trouveront des conseils lectures, des interviews d'auteurices et un point très important pour moi, des interviews de lecteurices. Je voulais aussi mettre en avant ceux qui font vivre la littérature de l'imaginaire.*

*As-tu un genre de lecture préféré ?*

*Sans hésitation, je préfère lire de la SFFF. Parce que c'est d'une richesse infinie et que j'aime beaucoup comment des sujets de société sont traités avec intelligence sous le couvert de la fiction.*

*Mais il m'arrive de lire d'autres livres qui sortent du genre pour ne pas rester enfermer dans un genre et pour ouvrir mon horizon littéraire.*

*Je pense, par exemple, à « La voleuse de livres », de Markus Zusak, qui est un coup de cœur.*

*Parles-tu de tous les genres ou as-tu une préférence ?*

*Le podcast présente uniquement des livres en rapport avec l'imaginaire.*

*Avec Coline, qui anime les épisodes thématiques avec moi, nous essayons de faire des recommandations lectures qui couvrent tout le spectre de la littérature SFFF : livres francophones, traduits, en éditions indépendante ou traditionnelle, grosses ou petites maisons d'édition...*

*As-tu des rendez-vous hebdomadaires, mensuels ? Des challenges ?*

*Le podcast sort un épisode toutes les 3 semaines avec une alternance entre épisodes thématiques et interview (d'auteurices ou de lecteurices)*

*Sur mon compte Instagram, je publie généralement 2 posts par semaine.*

*Quels sont tes projets ?*

*Je viens de finir mon premier livre qui est actuellement en soumission dans des maisons d'édition. C'est un nouveau projet très motivant pour moi et qui m'apprend énormément. Je suis d'ailleurs en train de travailler sur un deuxième roman où je mets tout ça en pratique. Ce sera un roman de fantasy Young adult alors que le premier était de la science-fiction.*

*Au niveau du podcast, je ne sais pas quand cette interview sortira, mais je peux déjà annoncer qu'une des prochaines autrices qui participera au podcast sera Chris Vuklisevic. Le podcast fête aussi ses deux ans avec un concours, et nous entamons donc la troisième année de celui-ci pleine de motivation. Hâte d'échanger et de partager plein de bons moments.*





En parlant de Podcast, c'est grâce notamment à eux que j'ai rencontré Céline, elle tient le compte Instagram @au\_terrier\_d\_anita. Clique pour accéder au podcast

Pourquoi je vous parle d'elle, car ce num éro est dédié au printemps et que Céline a réalisé l'année dernière un épisode spécial équinoxe de printemps : Ostara.



Cette émission a pour thème le printemps

Dans cette émission, Céline vous propose

Histoire et Paganisme avec l'équinoxe du printemps et sa célébration païenne nommée Ostara.

Une interview de Caroline alias @la.noix.de.poucette pour nous présenter son magazine (co-produit avec Sarah, alias @mcflyartndraw) « La gazette des petites Sorcières » et de leur numéro fraîchement paru sur Ostara.

Les albums jeunesse préférés dans son Terrier avec sa grande fille comme invitée. Elle parle aussi de sa petite « Gardienne de nuit » enfantée par la douce Marie, @feerilaine.

Ses (re) lectures jeunesse favorites en cette saison.



# Twitch

## Portrait de Madame PointVirgule

### sa chaîne Twitch ici



*Pourquoi avoir choisi ce support pour t'exprimer en plus des autres réseaux ?*

*Parce que c'est le canal le plus « direct » avec Discord pour échanger avec la communauté.*

*On est tous très proches et c'est comme un grand club de lecture.*

*J'adore cette proximité qui permet de revenir aux bases de pourquoi je m'étais lancée sur les réseaux sociaux : parler de lecture entre passionnés.*



*Peux-tu dire aux lecteurs ce qu'ils vont trouver chez toi ?*

Sur la chaîne on fait du « read with me » ou appelé aussi « sprint lecture ». Chacun/chacune prend sa lecture en cours et vient lire.

Concept inspiré de la méthode pomodoro, on lit pendant 30 minutes sans distraction (on pose les téléphones !) puis on prend 15 minutes de pause pour discuter et on s'y remet ensuite. D'ailleurs, on n'est pas obligé de lire, ça marche pour écrire ou bosser aussi.

**Le but c'est de se motiver en groupe.**

**On fait généralement 3 ou 4 sessions à chaque live.**

On me disait souvent « j'arrive pas à me motiver à lire, je suis toujours distrait. e par autre chose » alors on a trouvé une solution pour lire au moins 30 minutes dans sa semaine.

**Il nous arrive aussi de faire des interviews avec des auteurices ou des personnes travaillant dans le monde du livre pour découvrir les coulisses. Et on joue même aux jeux vidéo ensemble avec la communauté !**

*As-tu un genre de lecture préféré ?*

Je lis de tout, mais je reste amoureuse de la SFFF

*As-tu des rendez-vous hebdomadaires, mensuels ? Des challenges ?*

Sur Twitch, c'est plusieurs fois par semaine selon mon planning personnel. Mais c'est très souvent le lundi et dimanche de 20 h à 22 h 30 et le mercredi de 16 h à 22 h 30.

*Parles-tu de tous les genres ou as-tu une préférence ?*

Je parle de tous les genres et de tout ce qui me plaît. Par exemple, je lis beaucoup de BD et de romans graphiques aussi. J'aime les romans contemporains ou la romance, mais la grande dominante reste la SFFF dont je ne me lasse pas.

*Quels sont tes projets ?*

Pas de gros projet pour le moment, j'essaie d'équilibrer travail, vie personnelle et vie en ligne 😊

Mon pseudo est le même partout : Madame Point Virgule



# Youtube

*YouTube est un autre support que j'aime beaucoup, je regarde souvent mes chaînes préférées le weekend ou quand je suis occupée à une tâche ménagère.*

*J'ai demandé à Louise de @livresse\_delire\_delivre de nous parler de sa chaîne Youtube*



*Pourquoi avoir choisi ce support pour t'exprimer en plus des autres réseaux ?*

*J'ai choisi ce support, car j'étais parfois restreinte par le format Instagram. Notamment quand j'avais envie de me pencher davantage sur un roman, ou pour questionner certaines choses.*

*Et étant grande consommatrice de contenus littéraires sur YouTube, ça m'a paru naturel !*

*Peux-tu dire aux lecteurs ce qu'ils vont trouver chez toi ?*

*Sur ma chaîne YouTube, c'est un peu comme sur Instagram : des lectures éclectiques, mais surtout des romans historiques ou contemporains. Je lis également beaucoup de littérature étrangère et des romans engagés.*

*On se retrouve régulièrement en vlog, dans des vidéos recommandations... J'adore ces formats où je recommande suivant des thèmes précis.*

*Ça demande beaucoup de travail, mais je prends beaucoup de plaisir.*

*As-tu un genre de lecture préféré ? Parles-tu de tous les genres ou as-tu une préférence ?*

*Je parle de tous les genres, car je lis de tout.*

*Même si j'ai une préférence pour les romans historiques et/ou contemporains.*

*Je me suis également mise aux classiques récemment !*

*As-tu des rendez-vous hebdomadaires, mensuels ? Des challenges ?*

*Je sors presque tous les mois une vidéo sur les sorties littéraires poche du mois.*

*Je sors aussi souvent un vlog par semaine.*

*Quels sont tes projets ?*

*Sur YouTube (comme sur Instagram), j'aimerais réussir à avoir encore plus d'idées pour partager. Mais j'ai l'impression d'avoir trouvé le fonctionnement qui me convient.*

# Annuaire des podcast, TikTok, chaine Youtube, Twitch et discord et les blogs

Cette rubrique sera à retrouver sur mon blog également, si vous voulez apparaître, remplissez le formulaire. Pour le trouver tout le temps, il est disponible sur mon blog, scanne le QR Code et tu arriveras directement sur l'annuaire.



## Podcast

Jade @jade\_no\_sekai  
Alice @chapitre 2

## TikTok

@dans\_tous\_mes\_etats  
@jade.no.sekai (culture japonaise, manga, webtoon)  
@tchouyou\_papote @tchouyou\_readings

## Youtube

Gourmande de lectures  
L'ivresse délire delivre  
Lire1X

## Twitch

MadamePointVirgule

## Discord

Manon et Lauriane alias @conconlitteraire et @\_leslecturesdemanon\_ organisent chaque mois une lecture commune. Leur discord : **Read Together**. En avril, le livre choisi est "Où vont les larmes quand elles sèchent" de Baptiste Beaulieu. *(Infos sur leurs comptes)*

Lorie @the\_pumpkin\_library tient le discord : **Tu dois absolument lire ce livre**. Il y a des lectures communes chaque mois, des challenges, des discussions. Le lien est à retrouver sur le compte de Lorie

## Blog

l'amour au fil des pages  
Les histoires de Lullaby





# Le courrier des lecteurs

Retrouve ici les petites annonces que j'ai reçues.

Contactez directement la personne si une des annonces vous intéresse.

Jade aimerait trouver des lecteurs de romans YA ou/et de mangas en Guadeloupe.

(Ado de préférence)

Si oui, ce serait sympa d'organiser un club de lecture ou quelque chose dans le genre 😊

pour la contacter : [@jade\\_no\\_sekai](#) (Guadeloupe)

Laurence [@darkfairy.books](#) :

Si tu es passionné-e de lecture

et que tu vis dans le coin

n'hésites pas ! Dole, Jura -

Franche- Comté (France)

Si tu es de la région de Angers

Coralie [@culturekd](#) aimerait

rencontrer

d'autres lecteurs angevins

(France)

Malaurie est une passionnée

de lecture et son but est d'avant tout : partager !

Les romans historiques sont mon

péché mignon mais j'aimerais

découvrir

d'autres horizons littéraires !

Pour la contacter : [@bask bookslover](#)

(France- Pays Basque)

Magali [@magali.lefebvre.autrice](#) : je

recherche un club de lecture (hors

bibliothèque municipale, qui en a un et où je

participe déjà), sur Tours (France)

Alice [@alice au pays des livres](#) :

Tu cherches un

BookClub sans prise de tête près de

Bordeaux,

le BookClub du Sud-Ouest

est ce qu'il te faut (France)

Alex

[@gourmande de lectures](#)

recherche des lecteurs

sur Vichy

(France)

Clarisse

[@les lectures de maman\\_cla](#)

J'aimerais trouver des

personnes qui vivent

près de chez moi

(région Arlon)

(Belgique)

Nadège

[@nadege la tete dans les nuages](#)

Je participerais avec plaisir

à un club de lecture (mes genres de

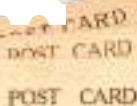
prédilection : polar, thrillers, roman

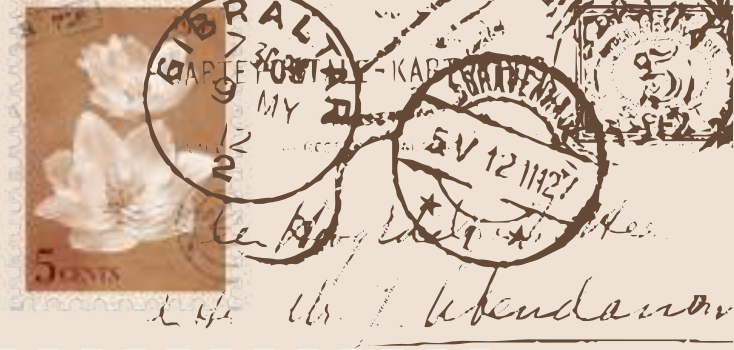
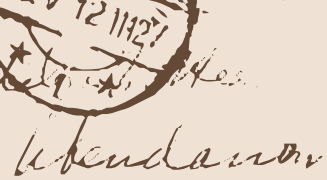
historique, cosy,

littérature contemporaine),

j'habite à Chelles dans le 77,

rencontre possible sur Paris. (France)





Katia [@lireX](#) :

Envie de papoter lecture? Rejoins-nous à Bruxelles ou à Liège pour rencontrer d'autres lecteurs et découvrir de nouvelles lectures autour d'une boisson et d'une petite douceur ! (Belgique)

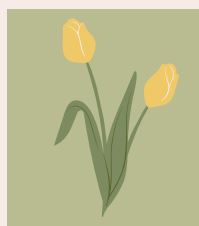
Amélie

[@amelie et ses lectures](#)

recherche des camarades de lectures, club de lecture. Dans les côtes d'Armor (22) (France)

Ulli recherche un club de lecture en Belgique dans la région de Waterloo  
[@ulli toccafondo](#)  
(Belgique)

Bonjour, je m'appelle Camille et je dirige l'entreprise Littéra'Sud j'organise un club de lecture IRL à Marseille sur mon temps personnel, sans lien avec le bien-être (on se réunit pour échanger sur nos lectures, pas de livre en commun à lire. Envoyez-moi un message si vous souhaitez participer (France) [@litterasud](#)

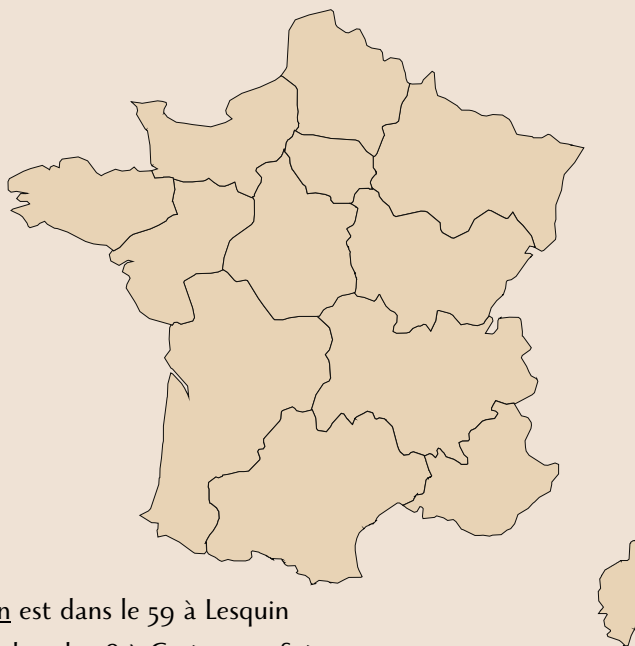


*Vous voulez apparaître dans le prochain magazine ? Remplissez le formulaire disponible dans ma bio Instagram ([@unesourisetdeslivres](#))*





# Les lecteurs de France. Où sont-ils situés



[@leslecturesdupetitpoussin](#) est dans le 59 à Lesquin

[@lire entre les lignes](#) vit dans le 78 à Croissy sur Seine

[@millebookslover](#) vit dans le 77 non loin de Disney

[@darfairybooks](#) vit dans le 39 à Dole

[@culturekd](#) vit dans le 49 à Angers

[@despetitsnuages](#) vit à Saint-Raphaël dans le Var

[@ingrid.hill.bouquine](#) vit dans le 62 à Hénin-Beaumont

[@lolie.lit](#) vit dans le 59 à Phalempin

Dorénavant, [une carte Google Maps](#) est à votre disposition, vous pouvez lire le QR Code ou retrouver le lien dans mes storys à la une.



Comment remplir votre localisation ? Sur PC

Il faut rechercher votre ville. Cliquer sur ajouter à la carte

Puis cliquer sur le crayon en bas à droite à côté du pot de peinture. Indiquer votre pseudo. Modifier l'icone ou la couleur si vous le voulez.

Si vous en avez besoin, j'ai créé un tutoriel, en vidéo, disponible dans ma story à la une, rubrique lecteurs du monde



# LES LECTEURS DU MONDE

*J'avais envie de donner un espace aux lecteurs expatriés  
ou tout simplement aux lecteurs qui vivent en dehors de la France et de la Belgique.*

*Je partagerai bientôt avec vous un lien Google Maps où il vous suffira de vous localiser  
si vous le désirez. Il sera disponible dans ma bio Instagram (@unesourisetdeslivres\_)*



*Je leur ai posé à tous ces questions :*

*Pourrais-tu te présenter en quelques lignes ?*

*Quelle(s) différence(s) y a-t-il entre la France et le pays où tu vis ?*

*Qu'est-ce qui te manque par rapport à ton pays d'origine ?*

*As-tu toujours vécu là ? Depuis combien de temps as-tu déménagé ?*

*Quelles sont tes difficultés en tant que lecteur dans ton pays ?*

*Ta librairie préférée quelle est-elle ?*





...ant prouvent amepoc frugant  
...et consecretur adipisciny zil dicit li  
...Amel volutpat consernat wutris iu  
...N notus et molestunda fames a  
...o est note in xible wauris



Mathilde française, vit au Maroc,

## Mathilde alias @au\_gout\_des\_mots



Je m'appelle Mathilde, j'ai 44 ans et je suis d'origine bretonne.  
Je vis à l'étranger depuis plus de 15 ans.  
(Yémen, Congo, Maroc, Bénin, Belgique).  
Je suis de retour au Maroc depuis l'été 2023.  
Je suis bibliothécaire de formation, j'ai longtemps travaillé  
dans les médiathèques des Instituts français,  
puis en bibliothèque communale à Bruxelles.  
et je suis devenue libraire au Maroc depuis 2 mois !



Concernant l'accès au livre, je dirais que **partout où j'ai vécu, j'ai trouvé des livres en français**, que ce soit dans les médiathèques françaises ou dans les librairies.

La différence, c'est que l'offre est moins large et qu'il y a des délais d'attente si on souhaite commander un livre bien particulier.  
Le **prix du livre au Maroc n'est pas fixe donc il faut compter quelques euros de plus pour chaque livre acheté.**  
J'utilise souvent le format numérique et ma liseuse si je souhaite découvrir une nouveauté rapidement (même si je préfère toujours le format papier 😊)



Ici au Maroc, où je vis en famille, il ne me manque pas grand-chose, si ce n'est bien sûr la famille et les amis de toujours 😊 Pour le reste, on trouve de tout... peut-être suis-je un peu frustrée par l'offre cinéma - on n'a pas accès à tous les films qui sortent en salle en France. Mais sinon, on a ici une douceur de vivre, un climat ensoleillé et une ouverture culturelle qui sont très appréciables !



Ma librairie préférée, c'est évidemment celle où je travaille !

Elle s'appelle **Livremoi**, est située à Rabat et propose une très belle offre de livres (romans, bd, littérature jeunesse, sciences humaines... et livres en anglais) J'y accueille les clients avec le sourire et suis très heureuse d'y proposer depuis peu des ateliers autour du livre et de l'écriture -les mêmes que je proposais à Bruxelles l'année dernière 😊  
Et j'y ai aussi trouvé un lieu idéal pour y proposer mon premier roman « **Malgré les vagues** » paru l'été dernier !



## 2 lectrices qui vivent l'une en Ecosse l'autre dans le nord ouest de l'Angleterre

Théoxane alias [@mademoiselle.auteure](https://www.instagram.com/mademoiselle.auteure) vit en Ecosse

Je suis **Théoxane**, je suis autrice pas encore publiée.  
Je lis beaucoup (c'est un euphémisme) et un peu de tout  
**Fantasy, historique, Young Adult, classique...**  
Je suis également passionnée par l'histoire et la mode vintage. Et je vis en Écosse.

La taille des magasins, ils sont très grands, avec un large choix, mais assez peu de librairies indépendantes. Il ne s'agit pas de t'adresser à un libraire pour te conseiller.  
Le prix des livres qui n'est pas unique comme en France.

J'ai déménagé il y a trois semaines et pour plusieurs mois. Je suis installée à Glasgow !



Je n'ai pas encore réussi à trouver des traductions sur Glasgow et lire en anglais est assez compliqué pour moi, surtout en Fantasy/Fantastique.  
La commande en ligne, c'est compliqué avec le Brexit malheureusement...

À Glasgow, nous n'avons pas trop de choix en librairie, je n'ai testé que Waterstones.  
J'ai hâte de découvrir les petites librairies sur Édimbourg et Inverness dont j'ai eu de bons échos.

Les livres en français me manque beaucoup.

On est toujours plus à l'aise dans sa langue maternelle et voir les sorties françaises sans pouvoir aller craquer en librairie c'est compliqué.

Et le rapport libraire/client que je n'ai pas retrouvé ici en Écosse pour le moment





## Christelle alias @christelle.reads vit en Angleterre

Je m'appelle Christelle et je vis dans le nord-ouest de l'Angleterre entre Manchester et Liverpool.

Je suis née à Angers, où je retourne généralement deux fois par an.

Je lis depuis mon plus jeune âge.

On m'a souvent dit qu'on m'a toujours vu, petite, avec un livre 55 à la main.

J'ai eu une période pendant laquelle je lisais très peu en français, car il y a très peu de livres en français là où je vis et c'était bien avant les ebooks.

Depuis plusieurs années par contre, je lis autant en français qu'en anglais, en particulier grâce aux lectures communes que je fais avec une amie française qui vit toujours en France.

Pour ce qui est des livres francophones et anglophones, je les lis en VO, car j'ai souvent du mal avec les traductions (à l'exception de la saga des fleurs captives de Virginia C Andrews, dont la traduction est excellente).

Depuis 2023, j'essaie de lire plus de littérature classique.

Là où j'habite, je connaissais très peu de français, donc je parlais très peu le français.

Grâce à l'ouverture d'un petit café/pâtisserie dans ma ville il y a deux ans,

je le pratique plus et je me suis rendu compte qu'il y avait plus de français aux alentours !

Lire en français et faire des lectures communes me permet aussi de ne pas oublier ma langue maternelle.

En France, il y a beaucoup plus de livres en langues étrangères qu'ici.

Je pense qu'à Londres c'est plus facile de trouver des livres en français, notamment grâce à la librairie La Page, mais j'habite à l'autre bout de l'Angleterre.

Il n'y a aucune librairie par chez moi qui vend des livres en français et les rares fois où il y en a, ils sont très chers.

Par contre ici, on peut acheter des livres en anglais d'occasion de bonne qualité dans les magasins de seconde main (charity shops) à 1,50 €, des fois moins.

À part le soleil, les livres en français en papier me manquent.

J'en achète à chaque passage en France.

À cause du Brexit, les frais de port de l'Europe sont très chers.

J'achète donc beaucoup de livres en français en format numérique.

Je suis arrivée à Liverpool à l'âge de 21 ans.

Je ne devais rester que pour une année scolaire.

Ça fait maintenant plus de 30 ans que je vis en Angleterre.

La chaîne de librairie que je préfère en Angleterre est Waterstones.

On en trouve dans toutes les villes.

J'adore acheter mes livres en anglais dans les magasins de seconde main.

Un de mes endroits préférés est la John Rylands Library à Manchester

qui a beaucoup de vieux livres en présentation, dont beaucoup de livres en français.



Librairie la page à Londres



La John Rylands Library

## Cindy alias @cbooks.tea vit au Canada

Je m'appelle Cindy, plus connue sous le pseudo bookstagram : cbooks.tea.  
J'ai 37 ans et je suis française et expatriée depuis 9 ans.  
J'ai habité pendant 1 an à Londres en 2014/2015, où j'ai vécu une superbe expérience.  
Puis nous avons déménagé pour le Canada, plus précisément près de Montréal (Québec),  
et j'y suis depuis 8 ans. J'ai ouvert mon compte Instagram pour partager ma passion de la lecture.

Selon moi, la grande différence par rapport à la France : les auteurs français un peu moins connus de façon internationale sont difficiles à trouver.

Le prix est plus élevé (mais c'est normal, car cela est importé).

Mais le prix reste pour moi une grosse différence...

Il y a des décalages de date de sortie du livre des auteurs français (sauf ceux qui sont internationaux),  
il y a environ 3 mois de décalage.

Ce qui me manque par rapport à la France en tant qu'expatrié :

Par rapport aux livres : Il y a beaucoup de choix de livres et c'est l'occasion de découvrir des auteurs québécois.

Toutefois, certaines maisons d'édition telles que Hachette Heroes me manquent.

Ils n'ont pas tous les livres accessibles ici.

Ils en ont sorti il y a peu de temps, quelques Villains et Twisted Tale.

Mais le plus difficile pour moi c'est de voir les livres sur les réseaux, ils me donnent envie, mais ils ne sont pas disponibles.

Si je dois parler hors livres : la cuisine française me manque, ainsi que les paysages et surtout nos chansons et artistes français.

Mais encore là avec internet on a toujours l'opportunité de suivre.

Disneyland Paris me manque beaucoup ...

Je trouve facilement des livres en Français et en Anglais.

Je commande essentiellement dans ma librairie de quartier (j'y accorde beaucoup d'importance).

Mes difficultés de lecture dans mon pays :

Le plus difficile pour moi, ce sont les expressions québécoises dans les livres.

Cela fait 8 ans que j'habite ici, mais parfois j'ai l'impression d'être en grande difficulté,

et je pense que c'est à cause de cela que je passe à côté de belles choses.

Ma librairie préférée est la librairie le Fureteur à Saint-Lambert.

J'y habite tout près.

J'aime m'y rendre régulièrement, les libraires sont géniaux.

Ils ont toujours de bons conseils, me suggèrent de bonnes lectures,  
et maintenant ils connaissent aussi mes goûts. Je m'y rends très souvent.





## Alexia alias @ma.page.lecture vit à Tahiti

**Quelle(s) différence(s) y a-t-il du point de vue lecture entre la France et le pays où tu vis ?**

De manière générale, les locaux lisent beaucoup moins.

Il n'y a absolument pas de club de lecture, très peu de cafés

et il est très rare de croiser quelqu'un avec un livre à la main !

Bon d'un côté... le réseau de transport en commun est assez limité donc si je croise quelqu'un qui conduit un livre à la main je vais paniquer mdr.



**Qu'est-ce qui te manque par rapport à la France ?**

Niveau lecture : Les librairies, les salons et foires aux quatre coins de la France.

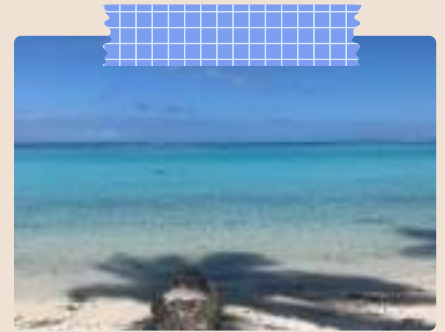
Les relations avec les autres lectrices et maison d'édition !

J'ai l'impression que mon déménagement m'a complètement exclu du cercle des lectrices de bookstagram !

Dur dur de retrouver l'envie de partager des lectures, d'échanger...

Heureusement que j'ai mon petit noyau dur de copines !

Grâce à elles, je peux continuer à parler de lecture malgré le décalage horaire !



**As-tu toujours vécu là ? Depuis combien de temps as-tu déménagé ?**

Oui jusqu'à mes 18 ans. Puis je me suis rendue à Bordeaux pour mes études sup, et après un passage à Angers pour la finalisation de mon master, j'ai déménagé à Paris pour « vivre la grande vie » et me former professionnellement jusqu'à me sentir prête à rentrer.

**Quelles sont tes difficultés en tant que lecteur dans ton pays ?**

Il a très très peu de librairies ici.

Est-ce pour cela que les Polynésiens lisent moins ? Peut-être !

Si on exclut les rayons livres des grandes surfaces, il y a... 3 librairies ?

1 grande généraliste de type petite « Fnac », 1 autre de taille modeste qui propose quelques ouvrages et des magazines,

puis 1 troisième qui est en réalité le QG de la maison d'édition locale Au vent des îles.

L'achalandage des rayons est également plus réduit/lent : adieux les nouveautés en temps réel ! Il faut savoir qu'ici la loi Lang ne s'applique pas.

Les livres coûtent donc parfois (pour ne pas dire tout le temps) le double en raison des frais de port et droits de douane.

C'est assez triste que le gouvernement ne fasse rien pour faciliter l'accès à la lecture.

Il n'en reste pas moins que depuis quelques années des boîtes à livres

sont apparues un peu partout. Donc j'espère de tout cœur que cela encouragera la lecture !

Autrement, il reste la solution de commander en ligne sur de grandes plateformes d'e-commerce.

Mais les frais de port sont à 40/50 € si je me souviens bien.

Il y a toutefois une petite librairie en ligne Lireka qui offre des frais de port réduits... mais le prix du livre est plus élevé !

In fine, le panier final permet d'économiser entre 5/20 € par rapport aux grands de l'e-commerce... c'est toujours ça de pris !

Le niveau d'anglais est assez bon ici, comparé à ce que j'ai pu observer en France

(oups désolée je ne veux vexer personne). Pourtant, il n'y a pas de livre en anglais (ou très peu).

Il existe des livres en tahitien, mais comme ce n'est pas la langue officielle, c'est encore très peu répandu.



**Ta librairie préférée ?**

Ici... euh joker aha il n'y a pas trop le choix donc toutes les librairies sont mes préférées !

En France, je dirai... la librairie Majo ou encore Livres et Parlottes... ou Mollat.



# *Créativité*

*Apprendre à développer sa créativité c'est ce que nous vous proposons dans les pages suivantes. Vous y trouverez également des poésies et des jeux.*

*@sparkyjordy, @entre\_les\_lignes\_de\_lucie et  
@unesourisetdeslivres\_*





Jordy alias @sparkyjordy

Grande perche de niveau trente, j'adore tout ce qui touche à l'écriture, à la littérature et à la créativité.

Livres, vidéos ou encore podcasts, je consomme du contenu sur ces sujets comme un thé glacé en plein été.

J'aime me lancer dans des projets (très souvent farfelus).

Sur ma chaîne youtube The French Pomodoro, je te propose des playlists et des "study with me" pour t'accompagner vers plus de productivité tout en douceur !

## DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ FACILEMENT AU QUOTIDIEN

"Je suis pas quelqu'un de créatif".  
"J'ai du mal à trouver des idées".

Deux phrases que j'ai trop souvent entendues et qui m'ont fait me rendre compte à quel point on a tous et toutes besoin de prendre un peu plus confiance en nous. Donc je me suis dit qu'on allait commencer par ça. Déjà, bienvenue à toi dans cette petite pastille 100% créativité et productivité, et aujourd'hui, si j'ai quelque chose à t'apprendre c'est que **TU ES CRÉATIF.VE**. Peut-être même sans le savoir. Et OUI, je sais, ça paraît simple comme constat mais je te jure que si j'avais dû gagner un billet à chaque fois que j'ai entendu les deux phrases ci-dessus, je serais probablement en train de vivre sur une île à siroter du lait de coco !



**Chaque être humain est doté d'idées.** Notre capacité à trouver des solutions au quotidien et à multiplier les approches différentes sont des témoins de cet instinct créatif inné. Il n'y a donc pas d'élus, mais plutôt des gens qui apprennent à aller puiser dans cette énergie universelle, et toi aussi tu peux en faire partie.

**COMMENT ?**

**C'est là que la magie intervient.**

**Quand je dis magie, ça n'a en fait rien de magique.**

**Et c'est ça qui est beau dans cette aventure.**

La première étape c'est pour moi d'ouvrir les yeux. Pour ça, rien de plus simple. Prends une feuille de papier, un stylo (ou juste le bloc-note de ton téléphone, ça marche aussi). Maintenant, je voudrais que tu penses aux 5 dernières années. Tu dois trouver 3 exemples qui illustrent ta propre créativité ! Comment tu as réussi à sortir d'une situation épineuse par exemple, ou un projet dans lequel t'es lancée, une chronique littéraire qui t'as rendu fier.e, une tenue que tu as composée toi-même. Bref. N'importe quoi. Pense, trouve et analyse. L'idée c'est de te rendre compte de la manière avec laquelle ta créativité s'exprime au quotidien.



MES RECOMMANDATIONS  
LECTURES 100%  
CRÉATIVITÉ :

- "Libérez votre créativité" de Julia Cameron (si tu dois en lire un, c'est celui-là, mais je t'en reparlerai).
- "Feel Good Productivity" de Ali Abdaal (qui a une super chaîne Youtube).
- "Le pouvoir de la vulnérabilité" de Brenée Brown.



C'est bon ? C'est fait ? Avec un peu de chance tu vois ce dont je voulais te parler. **La créativité est PARTOUT où tu regardes.**

Bon maintenant qu'on a enlevé la petite couche de poussière et de conditionnement, on peut continuer.

## BOOSTER TON FLUX CRÉATIF

Maintenant, je te livre ce que j'ai découvert. LA PLUS GROSSE ERREUR que tu pourrais faire, serait de croire qu'être créatif = inventer quelque chose qui n'a jamais existé. Pour moi, c'est l'une des raisons principales qui font que beaucoup ne croient pas en leur propre pouvoir créatif. Chercher à créer quelque chose de 100% original, c'est courir après quelque chose d'irréaliste car tu es le produit de tes expériences, de ton enfance, de tes inspirations. Ton vrai travail consiste donc à suivre des idées avec ta sensibilité, ta vision. C'est comme ça que tu autoriseras ta créativité à s'exprimer. Bien évidemment, ça ne veut pas dire qu'il faut faire n'importe quoi. Ni copier-coller sans scrupule.

**Pour être CREATIF.VE, tu dois être INSPIRÉ.E.**

Vois ta créativité comme un gros tableau Pinterest. Un ensemble de choses qui te plaisent, qui forment un tout et dans lequel tu peux aller piocher au besoin. Pour booster ton flux créatif, tu peux donc : **noter les idées intéressantes dans tes lectures.**

- regarder des vidéos youtube sur les sujets qui te plaisent et te poser des questions : qu'est-ce que j'aime dedans ? qu'est-ce que je ferais différemment si je devais proposer ce contenu à mon tour ?
- lire les recommandations lectures faites à la page précédente (fais-moi confiance).
- sors de ta zone de confort en te lançant des défis (souvent, notre inspiration demeure aux abonnés absents car on est exposé à un quotidien répétitif et sans changements).
- reconnecte-toi à ton enfant intérieur (tu peux par exemple choisir une activité que tu adorais faire, et recommencer peu importe ton âge, sans jugement).
- faire une activité sportive (le fait de prendre soin de sa créativité est étroitement lié au fait de prendre soin de sa santé. De plus, les libérations hormonales liées à la pratique d'une activité permettent d'avoir une clarté mentale nécessaire).

Et voilà mes petits tips que tu peux commencer à appliquer au quotidien. surtout, si je dois rajouter une chose (ou peut-être deux), c'est que **développer sa propre créativité est un vrai vecteur de changements.** Je le sais parce que je l'ai vécu, et je continue de m'émerveiller dessus chaque jour. Alors il ne faut pas voir ça comme une perte de temps et tomber dans le piège du "j'ai plus important à faire que ça". Ce serait une grosse erreur (on aura sûrement l'occasion d'en reparler plus tard).

Sur ce, je te remercie si tu as lu cet article jusque ici.

N'hésite pas à nous faire un retour et à partager ton avis.

Tu peux aussi directement venir me poser des questions sur **mon instagram @sparkyjordy** ou **suivre ma chaîne Youtube @thefrenchpomodoro**. Avoir un retour me permettra de traiter de nouveaux sujets dans les numéros à venir. Prends bien soin de toi, et n'oublie pas que tu es capable de grandes choses, souvent, ça commence par y croire, tout simplement !

## UN DÉFI QUE JE TE LANCE D'ICI LE PROCHAIN NUMÉRO :

Crée-toi un petit carnet à idées. Chaque fois que tu as une pensée de type "ça pourrait être cool de faire ça" ou "tiens, ça, ça m'intéresse" je voudrais que tu la notes dedans.

**POURQUOI ?** Parce que cela te permettra de te rendre compte de toutes les idées que tu pourrais avoir, des envies de découvertes qui t'animent et surtout **DE NE RIEN PERDRE !** Trop d'idées finissent dans les limbes car on les oublie et c'est un **SACRILÈGE !**



# Poésie

Les lecteurs ont du talent, voici sur les pages suivantes les poésies qui ont été envoyées



D'abord :

Booksta News

Des pages virtuelles, des mots qui dansent,  
Printemps de pixels, nouvelles naissances.  
Dans une étreinte bienveillante, l'écriture se tisse,  
Et « Booksta news » murmure ses histoires, des délices.

Un mot écrit, une fleur qui s'épanouit,  
Un jardin numérique, où l'amour fleurit.  
Sur mon écran, des rêves prennent vie,  
« Booksta News », une symphonie de poésie.

Lucie @entre\_les\_lignes\_de\_lucie

“

Rivière cristalline,  
Éclats de lumière printanière,  
Renouveau serein.

Lectrice de fleurs,  
Printemps dévoile ses secrets,  
Pages de pétales.

”

Flavien

## Poésie

Ensuite :

Dans l'univers des mots, une amitié prend vie. "Booksta News", ta création, éclaire nos vies.  
Ce poème, témoin de ma fierté, de mon amour, exprime mon enthousiasme, mon élan toujours.

Grâce à toi, ce journal a vu le jour, mais ensemble, nous lui avons donné son contour.

"Derrière les pages", il s'est métamorphosé. À toi, alors, d'écrire en pensant à moi, nous sommes liés.

Lucie @entre\_les\_lignes\_de\_lucie

“

Derrière les pages, un monde caché se révèle,  
Où les mots dansent et les histoires s'envolent telles des hirondelles.  
Entre les lignes, des univers se déploient,  
Invitant le lecteur à explorer et à croire.  
Derrière les pages, les rêves prennent vie,  
Les personnages deviennent amis, les ennemis s'enfuient.  
Dans chaque virgule, chaque point, chaque mot,  
Se cache un trésor, un secret, un écho.  
Derrière les pages, le temps s'arrête un instant,  
Laisant place à l'imagination et à ses élans.  
On voyage sans bouger, on découvre sans fin,  
Dans cet océan de mots où se perdent nos chemins.  
Derrière les pages, se cache une magie,  
Qui captive nos cœurs, éveille nos envies.  
Alors, ouvrons un livre et laissons-nous emporter,  
Dans cet univers où tout est à explorer.

Steph ou souris @unesourisetdeslivres\_

”

*Derrière les pages*





# Poésie

Depuis la nuit des temps  
La terreur circulait  
Elle s'accrochait aux murs  
Comme les harpies  
Les ongles arrachés  
Le silence est spécifique  
Le silence est spécifique  
Et de leurs grandes capes pointues  
Ils en faisaient des brasiers

Elle vient jusqu'à moi  
Elle vient  
Jusqu'à l'écœurement  
L'évidence  
Elle me souffle ses fantômes  
La poitrine en avant  
Mes sœurs se meurent  
Mes sœurs se meurent  
La mémoire m'échappe  
Mais pas la nausée

Elle germera la vérité ?  
Elle germera la vérité  
Aussi sûre que le printemps  
Revient  
Les féminicides sont fléau  
Les féminicides sont fléau  
La tempête va risquer  
Un bouleversement lunaire  
Et l'éclipse chantera le sang

*Stelphique*

[@stelphique](#)

## Poésie

*"Si tu étais un homme"*

“

" Si j'étais un homme je te défoncerais " m'as tu dit.

Laisse moi te dire...

Un homme ne te fera jamais peur ,

Un homme ne s'en prendra jamais à toi physiquement ni te t'atteindra verbalement,

Les menaces, les insultes, les cris, l'humiliation, la honte, les angoisses qu'il génère,

N'existent pas dans le monde d'un homme .

Un homme sait se contrôler, et ne se place jamais en supériorité,

Pour mieux te rabaisser.

Certes il n'est pas parfait,

Mais ne se laisse pas dérapier,

Ne touche pas à ton intégrité.

Alors oui dans le monde des apparences,

Tu es tous sourires

Mais au creux de ton foyer ,

Ton cœur est comprimé , lesté.

Laisse moi te dire ...

Un homme, un vrai , sait se maîtriser,

Quel que fusse le comportement en face de lui inadapté.

Un homme ô grand jamais par son fait ne voudrait te voir pleurer!

Un homme ne te fera pas endosser les lacunes, les carences de son passé ,

Un homme ne te donnera jamais l'illusion que si tu contrôles tes faits et gestes et tes paroles ,

par ton attitude la paix pourra être ramenée sans plus jamais te faire molester et violenter .

Un homme s'affligerait de te briser .

Mais comme à l'accoutumée,

Tu n'as pas su t'arrêter.

Tu dis que je ne t'aime pas mais ...

Une fois de plus , la porte en grand tu as claquée,

Et c'est mon cœur

Que tu as refermé.

Ah! Si tu étais un homme ...

”

[@charlotteauxbooks](https://www.instagram.com/charlotteauxbooks)



## Poésie

Rien qu'à Elles  
Rien comme ailes  
Elles ont pourtant une envergure  
A t'en faire décrocher Pan  
Et tout comme Elles  
À tire d'ailes  
Nous irons reconquérir  
Tout- Les nuits  
Et nos corps meurtris  
À rien y laisser  
Qu'une plume acérée

*@stelphique*

@stelphique



# Jeux

Retrouve ici un petit défi d'écriture ou un petit jeu littéraire.



Je vous propose aujourd'hui d'écrire un **tautogramme**, c'est-à-dire d'écrire une phrase dont tous les mots commencent par la même lettre.

Et comme nous mettons le printemps à l'honneur, commençons chaque mot par le P !

Envoyez-nous vos tautogrammes, nous les partagerons en story Instagram et dans le prochain numéro. @unesourisetdeslivres et @entre\_les\_lignes\_de\_lucie

*Tautogramme*

Exemple

“

Petits pétales parsemant  
paisiblement parterres  
printaniers.

”



# Jeux

Dans le formulaire, dans les suggestions, j'ai eu plusieurs fois la demande de créer un concours de chronique et de photos.

Comme je ne me sens pas légitime à l'idée d'élire la plus belle photo ou la meilleure chronique, et qu'en plus je trouve que toutes les photos sont belles, car elles portent votre créativité ;

Voici ce que je vous propose en jeu.

1 : Les thèmes du mois : faire une photo de :

- Une pile de livres de couleur vert ou jaune
- Une photo qui représente le printemps
- Lecture de printemps
- Un livre à la couverture fleurie

Il n'y a aucune limite, aucune explication, laissez parler votre créativité.  
Si vous êtes nombreux à participer, je partagerai en story et je demanderai à mes abonnés de voter pour leurs 3 photos préférées dans chacun des thèmes.  
Les photos choisies se trouveront dans le prochain numéro.  
Vous pouvez faire tous les thèmes ; un thème ; totale liberté.

2. Connaissez-vous le mot « Acrostiche » ?

L'acrostiche est un poème ou une strophe où les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, composent un nom ou un mot-clé.

Je vous propose de la faire avec des titres de livres. De la manière cadavre exquis (utilisez le #cadavreexquis sur Instagram pour voir des exemples)

Faites la photo et envoyez-la-moi. (@unesourisetdeslivres\_)

Identifiez-moi sur vos photos et défis afin que je puisse vous retrouver et vous partager.

Mentions : #derrierelespages @unesourisetdeslivres\_





## Le prochain numéro : informations

Pour rappel, le numéro 3 de "Derrière les pages" sera un numéro bimensuel pour mai et juin.

Il sortira début juillet.

Vous retrouverez les rubriques de ce numéro ainsi que des nouveautés.

Pour être tenu au courant des différents sondages, écrivez-moi sur **Instagram @unesourisetdeslivres\_**

La section **Booksta News** sera elle, **mensuelle**, afin de pouvoir vous tenir au courant des anniversaires, des challenges du mois, vous la retrouverez donc en mai et en juin et ainsi de suite. Un calendrier des futures publications arrivent.

Un nouveau formulaire sera en ligne dans ma bio Instagram afin que vous puissiez me communiquer vos dates et autres informations.

Les informations vous seront données régulièrement sur mon compte instagram

Mentions légales

Responsable : Stéphanie B. contact :

favrym@gmail.com

@unesourisetdeslivres\_

<http://unesourisetdeslivres.com>